

**Краткая характеристика  
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

**на 2020-2021 учебный год**

№ п/п	Название ОП автор-составитель	Вид деятельности	Тип программы	Срок реализации ОП	Возраст обучающихся	Аннотация
<b>Художественная направленность</b>						
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Грация» Гарная Наталья Сергеевна</b>	Хореография	Авторская	5	7 - 17	Приобщение детей к искусству хореографии, развитие художественного вкуса, интересов, формирование танцевальных знаний, умений и навыков на основе использования движений классического и современного танца
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Юные казачки» Музычук Светлана Ивановна</b>	Хореография	Авторская	5	7 - 18	Создание оптимальных условий для вхождения обучающихся в мир музыкально-танцевальной культуры, выявление и развитие природных задатков и способностей детей, проявляющих повышенный интерес к классическому, народному и эстраднему танцам
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Дружилки» Парешнева Анна Александровна</b>	Хореография	Модифиц.	1	6 - 7	Развитие воображения ребенка дошкольного возраста через особые формы двигательной активности, координации танцевальных движений, формирование навыков при постановке танцев публичного выступления
4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Фаворит» Парешнева Анна Александровна</b>	Хореография	Авторская	4	7 - 17	Программа носит обучающий характер и позволяет обучающимся получить умения и навыки в искусстве хореографии. Танцевальная деятельность способствует развитию воображения, формированию процесса восприятия, включению в работу обоих полушарий мозга.
5	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Шанс» Сиротина Елена Алексеевна</b>	Хореография	Авторская	4	7 - 17	Формирование интереса к хореографическому искусству, умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении; укрепление костно-мышечный аппарата обучающихся; обеспечение эмоционального благополучия ребенка
6	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Донць» Сиротина Елена Алексеевна</b>	Хореография	Модифиц.	3	5 - 7	Формирование у детей дошкольного возраста творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений
7	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Фiesta» Петрова Наталья Анатольевна</b>	Хореография	Модифиц.	4	7 - 10	Программа предполагает ознакомление с основами танцевального искусства: развитие воображения ребенка через особые формы двигательной активности, изучение простейших танцевальных движений, формирование навыков коллективного взаимодействия при постановке танцев и подготовке публичного выступления.
8	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Казачий перепляс» Петрова Наталья Анатольевна</b>	Хореография	Модифиц.	2	5 - 7	Формирование танцевальных знаний, умений и навыков на основе использования движений классического и современного танца, формирование навыков при постановке танцев публичного выступления
9	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Чудеса» Музычук Светлана Ивановна</b>	Ритмика	Модифиц.	4	7 - 10	Развитие мышечно-связочного аппарата и природных хореографических способностей; формирование осанки; тренировка сердечно-сосудистой и дыхательной системы; приобщение обучающихся к здоровому образу жизни

10	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Аллегро»</b> Днестрянская Екатерина Владимировна	Вокальное творчество	Авторская	5	7 - 17	Формирование у детей устойчивого интереса к пению, искусству вокального исполнительства, умение держаться на сцене, творческой активности
11	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Гитара»</b> Залесов Олег Александрович	Инструментальное исполнительство	Модифиц.	3	9 – 17	Создание условий для развития музыкальных способностей и обучения игре на гитаре на основе усвоенного материала прививаются навыки подбора по слуху и транспонирования, которые в дальнейшем помогают обучающимся в обработке народных и популярных эстрадных мелодий.
12	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Золотая маска»</b> Шестерикова Светлана Алексеевна	Театральное творчество	Модифиц.	1	7 - 16	Обучение детей ориентироваться в пространстве, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; отрабатывать дикцию.
13	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Ритм»</b> Исаева Дарья Анатольевна	Театральное творчество	Модифиц.	5	7 - 17	Развитие творческих способностей и познавательной активности обучающихся через реализацию себя в театральной деятельности, овладение основными умениями и навыками актерского мастерства в условиях сцены
14	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Закулисье»</b> Лозовая Наталья Петровна	Театральное творчество	Модифиц.	1	7 - 17	Обучающиеся учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля. Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением.
15	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«ХуторОК»</b> Бойко Татьяна Николаевна	ДПИ	Модифиц.	3	5 - 11	Создание условий для овладения художественными приемами декоративно-прикладного творчества, через ассоциативно-образное восприятие мира и природы родного края; формирование социально-активной личности, умеющей адаптироваться в современных условиях.
16	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Фантазии из бумаги»</b> Савицкая Наталья Васильевна	ДПИ	Авторская	4	7 - 12	Создание условий для духовного развития личности ребенка на основе постижения им нравственных народной культуры и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники изготовления игрушек и сувениров
17	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Орхидея»</b> Гавриленко Елена Анатольевна	ДПИ	Авторская	3	7 - 14	Создание условий для овладения художественными приемами декоративно-прикладного творчества; обучение техники: квиллинг, декупаж, поделки из соленого теста
18	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Лазорки»</b> Гавриленко Елена Анатольевна	ДПИ	Модифиц.	2	5 - 7	Создание условий для личностного развития в декоративном искусстве, воспитывая художественный вкус и желание творить. Обучение детей владению инструментами, различными материалами, изготавливая декоративные работы.
19	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Радуга»</b> Мельниченко Светлана Николаевна	ДПИ	Авторская	3	7 - 14	Обучение различным технологиям искусства изготовления мягкой игрушки, пробуждение интереса к истокам национального ремесла. В работе с обучающимися применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из соленого теста, в технике декупаж и фоамиран - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

20	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Чудеса из бумаги»</b> Величко Анастасия Александровна	ДШИ	Авторская	1	8 - 14	Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при её реализации развивается художественный вкус и творческие способности обучающихся, активизируется их воображение и фантазия. В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, модульное оригами, конструирование, мозаика, аппликация).
21	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Поделкин»</b> Муравейко Лариса Геннадьевна					Программа является прикладной, носит практико-ориентированный характер. Программы позволяет сделать акцент на приоритетности ознакомления с историей донского творчества, быта. Работы с тканью, стразами, соленым тестом - это те темы, которые позволяют ознакомить обучающихся с элементами народного колорита.
22	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Юный художник»</b> Бочарова Яна Тимофеевна	ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Авторская	4	5 - 17	В программе уделяется большое внимание различным упражнениям, направленным на освоение различных изобразительных материалов (карандаш, уголь, сангина, пастель, акварель, гуашь и т. д.). Обучающие упражнения помогают освоить технику работы с разными материалами, основы изобразительной грамоты.
23	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Веселая кисточка»</b> Душкина Ольга Сергеевна	ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Модифиц.	3	7 - 16	Воспитание нравственных качеств личности обучающихся их зрительской культуры. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики. Содействие профессиональному самоопределению обучающихся
24	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Яркие краски»</b> Душкина Ольга Сергеевна	ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Модифиц.	1	5 - 7	Программа отражает представления детей об окружающем мире, способствует проявлению умственной и речевой активности детей. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и рук, владение руки кистью. Рисую, ребенок развивает у себя зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.
25	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Акварелька»</b> Бирюкова Елена Анатольевна	ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Модифиц.	1	6	Программа по изобразительности отражает представления детей об окружающем мире, расширяет, углубляет их, способствует проявлению умственной и речевой активности детей. Рисую, ребенок развивает у себя: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.
26	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Калейдоскоп»</b> Василькова Светлана Анатольевна	ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Модифиц.	2	7 - 10	Программа направлена на создание условий для гармоничного развития и творческой самореализации, через познание и освоение обучающимися законов красоты, средствами различных изобразительных и прикладных техник.
27	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Донская рукодельница»</b> Савицкая Наталья Васильевна	Вязание	Авторская	3	9 - 17	Привитие обучающимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей путем обучения вязания крючком.
28	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Волшебница»</b> Бойко Татьяна Николаевна	Вязание	Авторская	3	7 - 17	Обучение технике основным приемам вязания; формирование технических навыков и приемов в выполнении вязаных изделий
29	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Волшебный бисер»</b> Мельниченко Светлана Николаевна	Бисероплетение	Авторская	2	7 - 14	Развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей. Формирование знаний по основам композиции и цветоведения

Туристско-краеведческая направленность						
30	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « <b>Лири</b> » <b>Ушакова</b> Майя Петровна	Краеведение	Авторская	4	10 - 17	Изучение исторического прошлого края по вещественным источникам, развитие интереса к истории родословной, семейным традициям и обрядам.
31	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « <b>Донской туризм</b> » <b>Севрюгин</b> Владимир Сергеевич	Туризм	Модифиц.	3	9 - 16	Формирование у обучающихся устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании занятий туризмом в организации здорового образа жизни
32	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « <b>Орлята</b> » <b>Дунаева</b> Светлана Михайловна	Краеведение	Модифиц.	2	12 - 16	Патриотическое воспитание помогает вест растущего человека в поле родной культуры, духовную атмосферу того места, с которой начинается его судьба. У обучающихся формируются навыки учебно-исследовательской деятельности, профессиональное самоопределение.
33	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « <b>Школа светофорных наук</b> » <b>Гасилин</b> Кирилл Владимирович	Изучение правил дорожного движения	Модифиц.	1	8 - 11	Формирование у детей потребности в соблюдении ПДД, вовлечение обучающихся в углубленное изучение ПДД
34	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « <b>Красная гвоздика</b> » <b>Мищенко</b> Юлия Анатольевна	музейное дело	Модифиц.	2	12 - 13	При реализации программы школьный музей становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям
35	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « <b>Казачата</b> » <b>Бондаренко</b> Наталья Сергеевна	Доноведение	Модифиц.	2	6 - 11	Программа предполагает включение материала о достижениях культуры Дона; воспитания у обучающихся уважения к истории Донского края и его людям; бережного отношения к объектам культуры; осознания детьми их непреходящей ценности и необходимости их охраны.
Естественнонаучная направленность						
36	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « <b>Юный эколог Дона</b> » <b>Шапкина</b> Светлана Юрьевна	Экология	Авторская	2	5 - 7	Программа формирует у детей дошкольного возраста чувства ответственности за окружающую природную среду и её обитателей; развитие творческих способностей и умения наблюдать за объектами живой природы
37	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « <b>Мир экологии</b> » <b>Аксенова</b> Наталья Ивановна	Экология	Модифиц.	1	9 - 11	В программе большое внимание уделяется развитию эмоциональной сферы, так как любые знания о природе должны «переживаться» ребёнком, вызывать чувства, эмоции, что обеспечивает их более глубокое осмысление личностью и формирование положительного отношения к природе.
38	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « <b>Юный эколог</b> » <b>Дранец</b> Елена Александровна	Экология	Модифиц.	2	8 - 12	Формирование у обучающихся основ целостного экологического мировоззрения, развитие творческих способностей обучающихся посредством различных видов прикладного творчества и создания условий для творческой самореализации ребёнка.
Техническая направленность						
39	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « <b>Спутник</b> » <b>Гасилин</b> Кирилл Владимирович	Авиамоделирование	Модифиц.	3	8 - 16	Программа направлена на приобретение у обучающихся навыков инженерной грамотности; знакомство с основными направлениями авиамоделирования; расширение технического кругозора
40	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « <b>Робототехника</b> » <b>Колесников</b> Николай Петрович	Конструирование роботов	Модифиц.	2	10 - 15	Развитие научно-технического и творческого потенциала личности ребенка. Знакомство с основными элементами конструктора LEGO и способами их соединения

41	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Мир в объективе»</b> Терещенко Евгений Александрович	Компьютерные технологии	Модифиц.	3	12 - 13	Данная программа знакомит обучающихся с миром компьютерных технологий, позволяет показать применение полученных знаний в различных направлениях информационного пространства. Формирование у обучающихся навыков работы с информацией; овладение детьми новыми информационными технологиями
<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>						
42	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Ладья»</b> Макаренко Михаил Михайлович	Шахматы	Авторская	4	7 - 18	Воспитание гармонически развитой личности, формирование устойчивого интереса к шахматному единоборству
43	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Русские шашки»</b> Макаренко Михаил Михайлович	Шашки	Эксперимент.	2	7 - 17	Развитие умственных способностей учащихся: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление, обучение основам шашечной игры
44	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Русские шашки»</b> Едренников Сергей Николаевич	Шашки	Модифиц.	4	9 - 17	Шашки вызывают повышенный интерес, как у взрослых, так и у детей. Игровой процесс обеспечивает развитие образовательного потенциала личности, ее индивидуальности, творческого отношения к деятельности.
45	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Первая перчатка»</b> Подковка Сергей Николаевич	Бокс	Модифиц.	5	7 - 17	Целесообразность программы заключается в раскрытии бокса во всем его многообразии, предоставлении возможности обучающимся попробовать и испытать себя, выходе на более высокий образовательный уровень к большому спорту.
46	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Здоровейка»</b> Аксенова Наталья Ивановна	Спортивные игры	Модифиц.	1	5 - 7	Программа направлена на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий для удовлетворения их естественной потребности в движении и физической нагрузки с учётом состояния здоровья и функциональных возможностей организма
47	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Умные шашки»</b> Клименова Ольга Юрьевна	Шашки	Модифиц.	1	7 - 15	Шашки вызывают повышенный интерес, как у взрослых, так и у детей. Это обусловлено, прежде всего, добровольностью участия, доступностью для самого широкого круга занимающихся, независимо от пола, возраста, состояния здоровья, эмоциональностью проведения занятий.
48	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Казачьи забавы»</b> Шеваков Иван Алексеевич Птицына Наталья Викторовна	Спортивные игры	Модифиц.	1	7 - 11	Программа способствует укреплению здоровья, формированию двигательного опыта воспитания здорового образа жизни через занятия физическими упражнениями, в частности игры.
<b>Социально-педагогическая направленность</b>						
49	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Формула успеха»</b> Третьякова Надежда Анатольевна	Психология личности	Модифиц.	1	15 - 18	Обучение обучающихся приемам эффективного запоминания, работы с текстом и снятия нервно-мышечного напряжения, отработки навыков поведения на экзамене
50	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Волшебное перышко»</b> Белимова Ирина Николаевна	Журналистика	Модифиц.	1	7 - 11	Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся в литературном творчестве. Обучающиеся на примере классической детской литературы учатся простейшим навыкам написания прозы и поэзии.
51	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Детская журналистика»</b> Белимова Ирина Николаевна	Журналистика	Модифиц.	1	12 - 17	Программа по обучению теории и практики журналистского дела связана с решением задач, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление обучающихся.

52	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Юный пожарный»</b> <b>Луговых</b> Татьяна Ивановна	Основы пожарной безопасности	Модифиц.	2	12 - 15	В программе получают необходимые знания по правилам пожарной безопасности в жилых зданиях, летних лагерях, школах, сельской местности.
53	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Юный корреспондент»</b> <b>Шевакова</b> Наталья Леонидовна	Журналистика	Модифиц.	2	11 - 16	В ходе обучения по программе большое внимание уделяется вопросам правовой и этической культуры журналиста. Предусмотрено знакомство с риторикой как составной частью подготовки обучающихся к профессиональному обучению, которая учит искусству композиции текста, овладению техникой речи, речевой культурой.
54	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Ритмика»</b> <b>Петрова</b> Наталья Анатольевна	Хореография	Модифиц.	2	5 - 6	Формирование у детей дошкольного возраста творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений
55	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Разноцветный мир»</b> <b>Кондакова</b> София Ивановна	Изобразительность	Модифиц.	2	5 - 6	Обучение детей дошкольного возраста практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства, формирование художественно-эстетического вкуса
56	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Веселый счет»</b> <b>Гончарова</b> Оксана Владимировна	Математические игры	Эксперимент.	1	6	Формирование элементарных арифметических и геометрических представлений, развитие мелкой моторики рук
57	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«АБВГ Дейка»</b> <b>Рыбалкина</b> Александровна <b>Журавлева</b> Татьяна Анатольевна <b>Макарова</b> Галина Михайловна	Развитие речи	Модифиц.	2	5 - 6	Программа предусматривает развитие психических процессов: умение мыслить логически, запоминать, развивать внимание и воображение. Формирование звуковой речи, развитие навыков правильного и отчетливого произношения всех звуков родного языка. Развитие фонематического слуха детей, подготовка базы для успешного овладения навыков написания букв.
58	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Веселые нотки»</b> <b>Днестрянская</b> Екатерина Владимировна	Вокальное творчество	Модифиц.	2	5 - 6	Особенность данной программы - раннее приобщение детей к музыке и творческому процессу музицирования, сопровождающимся положительными эмоциями и устойчивым интересом. Приобретение элементарных сведений музыкальной грамоты.
59	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Кудесники»</b> <b>Бойко</b> Татьяна Николаевна	ДПИ	Модифиц.	1	6	Развитие личности ребенка, его интеллектуально-художественного и творческого потенциала; создание условий для личностного развития в декоративно - прикладном творчестве, воспитание художественного вкуса и желания творить.
60	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Логоритмика»</b> <b>Мельниченко</b> Светлана Николаевна	Занятия с логопедом	Модифиц.	2	5 - 6	Профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребенка посредством сочетания слова и движения; преодоление основного речевого нарушения
<b>Адаптированные образовательные программы</b>						
1	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Юный художник»</b> <b>Бочарова</b> Яна Тимофеевна	изобразительность	модифиц	1	11	Особенностью программы является использование специальных методов и приемов обучения (нетрадиционные техники рисования, смешанные техники) с учетом индивидуальных возможностей ребенка с проблемами психофизического и психологического характера
2	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>«Радуга»</b> <b>Мельниченко</b> Светлана Николаевна	ДПИ	Модиф.	1	11	Программа дает возможность обучающемуся с особыми возможностями здоровья попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.