



## Паспорт образовательной программы

<b>Наименование ОП</b>	<b>«ОРЛЯТА»</b>
<b>Сведения об авторе</b>	<b>Ф.И.О.</b> Дунаева Светлана Михайловна
	<b>Место работы:</b> МБОУ ДО ДДТ <b>Адрес:</b> х. Нижнекольцов, Колхозная, 7 <b>Телефон:</b> 8-928-171-27-33
	<b>Должность:</b> педагог дополнительного образования
<b>Участие в конкурсах ОП</b>	
<b>Направленность ОП</b>	туристско-краеведческая
<b>Возраст обучающихся</b>	12 – 16 лет
<b>Срок реализации ОП</b>	2 года
<b>Нормативно-правовая база</b>	<p>Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. 07.05.2013 г.) «Об образовании в РФ»</p> <p>«Конвенция о правах ребенка» ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 года №1559-1</p> <p>Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»</p> <p>Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</p>
<b>Год разработки и редактирование ОП</b>	2019 год- создание образовательной программы
	Ежегодное редактирование программы

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Краеведение – это не только краезнание,  
но и в первую очередь, краелюбие».*

С.О. Шмидт

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Орлята» - *туристско-краеведческая.*

**Актуальность** Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность органов муниципальной власти, образовательных учреждений и организаций по формированию у подрастающего поколения высокого патриотического сознания. Чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Именно поэтому в программу объединения «Орлята» в основу образовательно - воспитательной деятельности заложены следующие качества личности, как патриотизм и гражданственность.

Концептуальная основа Авторской образовательной программы детского объединения «Орлята» (далее Программа):

- Патриотическое воспитание помогает ввести растущего человека в поле родной культуры, в духовную атмосферу того места, с которого начинается его судьба.
- Ребенок, наделенный определенной биологической программой развития, нуждается в социальных навыках. При этом необходимо его учить общению, поведению, дать определенные знания, навыки и умения познавать окружающий мир.
- Человечество развивается именно потому, что каждое поколение передает следующему свой опыт. Эта передача опыта происходит через воспитание и образование.
- У обучающегося формируются навыки учебно–исследовательской деятельности.
- Профессиональное самоопределение.

## ***Педагогическая целесообразность***

Данная программа педагогически целесообразна, так как при ее реализации школьный музей становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, привить навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, музееведческой, литературоведческой.

Актуальные исторические, географические, социальные предпосылки создания Программы:

В учреждении создан музей, имеющий разнообразие экспонатов, справочной литературы. На Дону происходили сложные этносоциальные и экономические процессы, сформировалось особое общественное устройство, донской менталитет.

Изучая историю Дона, обучающимся представляется возможность лучше разобраться в сложных и противоречивых процессах возрождения казачества.

В основу программы заложена идея глубокого изучения истории и культуры родного края.

В последнее десятилетие у детей и подростков наметилась устойчивая тенденция роста интереса к прошлому своей семьи. Многие обучающиеся расспрашивают родителей о том, кем были их предки, где жили, чем занимались и т. д.

Обучающиеся пытаются составить «древо фамилии», или родословную. Взрослые так же проявляют большой интерес к подобным сведениям.

Педагог создает благоприятное поле, стимулирующее духовное развитие человека, его жизнедеятельности.

Успешное развитие общеобразовательного процесса возможно при реализации следующих принципов:

- непрерывность и преемственность;
- принцип системности;
- принцип культуросообразности;
- принцип гуманизации образовательного процесса.

Изучая историю на примерах жизни и деятельности своих земляков, обучающиеся постигают опыт социальной жизни, который им пригодится в будущем.

**Цель** – введение растущего человека в поле родной культуры, в духовную атмосферу того места, с которого начинается его судьба.

### **Задачи**

*обучающие:*

- изучать историю и природу родного края с древних времен, составление летописи наших дней, историю казачьего движения,
- изучать родословные, семейные традиции и обряды,
- изучать жизнь и деятельность земляков, увековечивать о них память;
- изучать историю Великой Отечественной войны краеведческими средствами;

*развивающие:*

- развивать основные навыки поисковой и исследовательской деятельности музейного дела;
- развивать и поощрять интерес к истории рода своего;
- изучать культурное наследие и творчество жителей родного края;
- изучать историческое прошлое края по вещественным источникам;

*воспитательные:*

- воспитывать чувство гуманности к людям старшего поколения, бережного отношения к памяти и к памятникам прошедших и настоящих событий;

- совершенствовать деятельность музея и его роль в образовании и воспитании обучающихся;
- ориентировать на творческую коллективную деятельность.

**Отличительные особенности** данной программы являются следующие образовательно-воспитательные модели:

- Объединение работает на базе созданного музея, поэтому особенностью программы является поэтапное обучение детей музейному делу.
- Воспитанники осваивают методику исследовательской работы.
- Программа определяет широкий круг изучения краеведческих тем.
- Программа, рассчитанная на 4 года обучения, может быть использована и на более длительный срок, т.е. дети увлеченные работой в музее, продолжают совершенствовать свои умения в обработке экспонатов, проведение экскурсий, сбора информации для музея.
- В ходе создания программы автор изучал специальную литературу, авторские программы. Программы автора М.В. Кацупий г. Хабаровск объединения «Юные историки – краеведы» и образовательная программа Л.Л. Дохленко ст. Тацинская стали интересны и полезны в плане информации, как раскрывается содержание учебного плана с определением уровня обученности по данной конкретной теме. Пояснительная записка характеризует программу, на кого она рассчитана, четко прописаны цели и задачи программы, конечный результат обучения. Образовательная программа «Юные экскурсоводы» автора Н.В.Черных, г. Киров, способствовала разработке учебно-тематического плана 4 года обучения «Музейное дело».

#### ***Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы.***

Программа авторская, вариативная, рассчитана на обучающихся 12 – 16 лет, не имеющих предварительной подготовки. В объединение приходят обучающиеся, интересующиеся историей, желающие в будущем освоить профессию историка, экскурсовода.

#### ***Условия набора обучающихся***

В объединении принимаются все желающие, без специального отбора, по заявлению детей и их родителей. Группы формируются по возрастным особенностям, начиная со среднего школьного возраста.

#### ***Сроки реализации программы***

Срок реализации программы - 2 года обучения.

1 и 2 годы обучения 72 часа

#### ***Формы и режим занятий***

1-й год обучения – 1 раз в неделю по 2 учебных часа;

2-й годы обучения – 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

Основной формой обучения являются:

- занятие;
- индивидуальные и групповые занятия;
- рефераты;
- защита проектов;
- исследовательская деятельность;
- встреча с интересными людьми;
- конкурсы; походы
- экскурсии

Освоение данного курса предполагает большую самостоятельную работу обучающихся. Они развивают навыки исследовательской деятельности. Общение с земляками требует знания этикета, умение вести диалог, беседу.

### ***Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.***

Для отслеживания результатов образовательной деятельности педагог осуществляет мониторинг по трем направлениям: развитие, воспитание, обучение. В зависимости от поставленных задач производится выбор диагностического инструментария.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

- **вводный контроль** – это предварительная диагностика выявления уровня подготовленности обучающихся, поступивших в объединение. Доминирующие мотивы детей к обучению краеведению. (Проводится в начале учебного года).
- **промежуточный контроль** – осуществляется в процессе усвоения учебного материала по теме или разделу программы. Педагог использует различные формы проверки знаний, умений и навыков (ЗУН): зачеты, тесты, творческие и исследовательские работы и т. д. (Проводится в середине года).
- **итоговый контроль** – проводится в конце учебного года для проверки ЗУН по образовательной программе, для перевода обучающихся на следующий год обучения. Используются различные формы аттестации: Основные показатели результатов ЗУН педагог фиксирует в сводных таблицах по группам.

Эффективным механизмом аттестации служит портфолио достижений обучающегося.

Обучающиеся, прошедшие двухлетнюю школу патриотического воспитания, научатся бережно хранить историю, активно участвовать в жизни музея.

Собирать новые ценности, составлять экспозиции, оформлять стенды.

Самостоятельно проводить экскурсии в музее.

Пополнять фонды музея за счет исследовательской работы.

## Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие: «Я Родину свою люблю».</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>2</b>	<b>История «Малой Родины»:</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
2.1	- Ищу свои корни	3	1	2
2.2	-«Душа» моего дома	3	1	2
2.3	-«Лицо» моей улицы	3	1	2
2.4	- На просторах «Дикого поля»	2	1	1
2.5	- «Из глубины веков»	2	1	1
2.6	- «Культурнонаследие «Седого» Дона»	2	1	1
<b>3</b>	<b>«Казачество на Дону»:</b>	<b>15</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>
3.1	- История возникновения казачества на Дону	4	2	2
3.2	-Как у нас было на Тихом Дону (Традиции в семейном воспитании)	4	2	2
3.3	- «Славен Дон»	4	1	3
3.4	- Казачье зарубежье	1	0,5	0,5
3.5	- Возрождение казачества	2	1	1
<b>4</b>	<b>«Профессия – Родину защищать»:</b>	<b>15</b>	<b>5,5</b>	<b>9,5</b>
4.1	-Военная слава Донской земли в далеком прошлом.	2	1	1
4.2	-Великая Отечественная война в истории села.	10	3	7
4.3	-Молодые ветераны. Мать солдата	2	1	1
4.4	- «Ликуй, победная весна»	1	0,5	0,5
<b>5</b>	<b>Музейное дело:</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
5.1	- Летописьх.Верхнекольцова	14	2	12
5.2	- Знакомство с музейными экспозициями, правилами поведения в музее	2	2	0
5.3	-Уроки мужества	2	1	1
<b>6</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>70</b>	<b>27</b>	<b>43</b>

### Содержание программы 1 года обучения

#### 1. Введение. «Я Родину свою люблю».

Что мы понимаем под словом «Родина»; «Малая Родина»; долг, честь, патриот. Что значит «Родину любить»? Источники изучения родного края. Литература: справочная, научно-популярная, художественная. Семейное древо (или «Древо жизни»).

## **2. История «малой родины»:**

### **2.1. Ищу свои корни (Генеалогическое древо).**

**Теория:** генеалогия-наука изучение истории семьи. С чего начать? Какими документами пользоваться.

**Практика:** оформление своей родословной.

1-Генеалогическое древо.

2- Мои родственники на карте России.

Гордость моего рода (хочу быть похожим).

### **2.2 «Душа» моего дома.**

**Теория:**История дома: когда построен, материал, место, эстетика жилища – фотомонтаж. Люди, проживающие в доме.

**Практика:**Сочинение «Душа» моего дома» или «Я люблю свой дом».

### **2.3 «Лицо» моей улицы.**

**Теория:**Понятие «улица». С чем связано название твоей улицы. Хотелось ли назвать её по-другому, почему?Какую улицу хотелось бы вам назвать улицей Вани Дегтярева?(дискуссия).Достопримечательность вашей улицы, любимый уголок. Как бы вам хотелось её изменить?

**Практика:** изготовление макета своей улицы.

### **2.4. На просторах «Дикого поля».**

**Теория:** Наш край в далеком прошлом, храбрый народ скифы. Тайны забытых хуторов. Исследование почвы местности «Солёнка».

**Практика:**Экскурсия по местам забытых хуторов.

### **2.5. Из глубины веков.**

**Теория:**Славянские поселения на Дону. Саркеи – Белая Вежа. Борьба с половцами и печенегами. Поход Князя Игоря на Дон. 1185 г. Битва на Каяле-реке. Караул- гора – памятник Игоревой рати. Куликовская битва. Традиции семейного воспитания казаков.

**Практика:** Поездка на Каяльские чтения.

### **2.6. Культурное наследие «седого» Дона.**

**Теория:** По страницам донских сказок, пословицы, поговорки. Традиции, нравы, одежда, праздники.

**Практика:** Викторина «Дон – наш дом», тест.

## **3. «Казачество на Дону»:**

### **3.1 Образование казачества на Дону.**

**Теория:** Казаки – люди вольные. Кодекс чести казака. Казачьи городки:

Раздорский, Монастырский, Черкасский. На майдане. Казачий круг. Новые казачьи заповеди.

**Практика:** работа с картой Ростовской области.

### **3.2. Как у нас было на Тихом Дону.**

**Теория:** Казачий курень. Обычаи донских казаков. Воспитание детей в казачьих семьях. Казачьи святыни, символика.

**Практика:** сбор материалов, предметов старины.

### **3.3 «Славен Дон».**

**Теория:** «Степные рыцари» (по книге Петрова). Войсковые атаманы. Азовские сидения 1631 – 1641 г.г. «У стен Измаила»; «Донцы на поле Бородинском»; «Легенда Дона – Матвей Иванович Платов.

**Практика:** работа с литературой: изучение истории по иллюстрациям.

Исследовательская работа «Легенда дона – Матвей Иванович Платов.

### **3.4. Казачье зарубежье.**

**Теория:** Хрестоматия К.Н. Хохульникова «Родине покинутой молюсь». Казачья поэзия в изгнании – это пласт, не имеющий аналогов по своей духовной мощи. Небывалое явление в литературе: казачья войсковая поэзия приравнена к клинку, напрочь лишена поэмы и баловства. Главный, сквозной мотив – вера, что Войско не погибнет, а казачество возродиться.

**Практика:** встреча с поэтами Тащинского района.

### **3.5 Возрождение казачества.**

**Теория:** подготовка к читательской конференции, изучение литературы (Новак Л., Фрадкина Н.. Как у нас-то на Тихом Дону. Ростов -на -Дону ,1985 г.)

**Практика:** Читательская конференция, конкурс чтения стихов казачьих поэтов.

## **4. Профессия- Родину защищать.**

**Теория:** работа с литературой для исследовательской работы.

**Практика:** Исследовательские работы: «История ордена», земляки в годы войны. Встреча с ветеранами и тружениками тыла, пополнить музей материалами о войне и земляках. Совершить экскурсии в районный музей, музей с.Скосырской. Встретиться с матерями солдат и ребятами, бывшими в Чечне и Афганистане. Участвовать в торжественных проводах земляков в армию.

## **5.Музейное дело:**

### **5.1 Летопись хутора Кольцова, хутора Нижнекольцова, хутора Свободного.**

**Теория:** Через данные Государственного Архива г. Ростова – на- Дону ознакомить учащихся с историей возникновения хуторов.

**Практика:** Совершить экскурсии по балке Долгой, ст. Ермаковская, по местам заброшенных хуторов.

### **5.2 Знакомство с музейными экспозициями.**

**Теория:** Занятие по ТБ, правилам поведения в музее.

**Практика:** Знакомство с музейными предметами, их историей. История каждой экспозиционной выставки.

**5.3 Уроки мужества:** встречи с известными жителями слободы, проведение музейных уроков и т.д.

## **6. Итоговые занятия (май).**

**К концу 1 года обучения обучающиеся будут**

***знать:***

- историю своей семьи;
- историю своей малой Родины;
- героическое прошлое своей земли;
- историю возникновения казачества;
- роль казачества в жизни страны;
- причины возрождения казачества;
- тематическое содержание музея.

***уметь:***

- составить генеалогическое древо;
- работать с источниками;
- применять свои знания на практике.

### Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
1.1	- Краеведческая работа. Введение в программу 2-го года обучения	0,5	0,5	0
1.2	-Беседа о культуре поведения инструктаж по технике безопасности	0,5	0,5	0
<b>2</b>	<b>История «малой родины»</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
2.1	- Что, значит быть патриотом? Любить Родину?	1	1	0
2.2	- Создание и развитие колхоза «Путь к коммунизму»	7	3	4
2.3	-Взлёты и падения колхоза «Путь к коммунизму»	7	3	4
2.4	- Есть ли будущее у хутора? Конкурс проектов «Хутор в будущем»	5	1	4
<b>3</b>	<b>Казачество:</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>
3.1	- Что мы знаем о казаках?	2	1	1
3.2	- Главные казачьи святыни, символы, столицы	3	1	2
3.3	- «Степные рыцари»	2	1	1
3.4	-Легенда Дона – Матвей Иванович Платов	3	1	2
3.5	-Легендарный корпус Думенко	2	1	1
3.6	-«Казаки на полях сражений в В.О. войну»	4	2	2
3.7	-«Родине покинутой молюсь»	2	1	1
3.8	- Возрождение казачества.	2	1	1
<b>4</b>	<b>Профессия – Родину защищать</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
4.1	- Встреча с участником Венгерских событий, И.И. Велько	2	2	0
4.2	- О тех, кто службу верную несет	2	1	1
4.3	- «О войне узнали мы не понаслышке» (Афганистан, Чечня) встреча с Назаровым, Виктором Степанковым, Владимиром Ермаковичем	10	4	6
4.4	-Армия глазами современника. «Хочу ли я солдатом быть?»	1	0	1
<b>5</b>	<b>Музейное дело:</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>
5.1	-Беседа о музейной работе.	1	1	
5.2	-Экскурсоводческая; культура речи, правила поведения	3	1	2
5.3	- Хранение экспонатов	2	1	1
5.4	-Оформление стендов	12	2	10
<b>6</b>	<b>Итоговые занятия.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>82</b>	<b>34</b>	<b>48</b>

## Содержание программы 2 года обучения

### 1. Вводное занятие.

#### Теория:

Повторить - что изучает краеведение? Познакомить с программой второго года обучения. Беседа о правилах поведения, этикете и умении общаться с взрослыми. Вспомнить ТБ.

#### Практика:

посещение музея, экскурсия по музею, составить план работы в музее с экспонатами, оформление стендов и другая работа.

### 2 . История малой родины.

#### Теория:

понятие «родной край». Родной край в системе административного деления. Основные вехи развития края. Требование к оформлению отчетов.

#### Практика:

Экспедиция в историю края. «х. Верхнекольцов, х. Нижнекольцов, х. Свободный». Анализ архивных данных по истории образования слободы. Родословная старожилов Ершовых, их высокие чувства патриотизма, воинская доблесть, вклад в развитие села.

На основе встреч с руководителями предприятий, расположенных в селе, сделать описание «Новой жизни хуторов».

Составить и оформить буклет «Хутора Сегодня».

Дискуссия «Есть ли будущее у хуторов?».

Тестирование «Знаешь ли ты историю села?»

### 3. Казачество.

#### Теория:

библиографические справочники, календарь памятных дат.

#### Практика:

Устный журнал - «Казачество, что мы о нем знаем?», встреча с отцом Владимиром, посещение молебна.

«Степные рыцари» - об атаманах и удалых казаках в боевых сражениях.

«Легенда Дона Матвей Иванович Платов». Праздник : «Как у нас на тихом Дону».

Викторина на тему: «Как у нас гуторят?»

Казаки на полях сражения в годы Великой Отечественной войны.

Совершить походы по боевым местам : х. Свободный к памятнику Велкомиру и Маслову, мемориальной плите с фамилиями сторожилов хутора Свободный.

Посетить музей в Тацинской, Аллею героев. Встречи с тружениками тыла. Исследовательские работы: «казачьему роду нет переводу», «Судьбы старожилов хутора Свободный», «История Ордена», «Мать солдата».

### 4. Профессия – Родину защищать.

#### Теория:

Беседа с учащимися «Хочу ли я солдатом быть?»

**Практика:**

Уроки мужества в музее:

Встречи и беседы ветеранами по Афганистану и Чечне: Назаровым, Анохиным, Ермаковичем, Анохиным, Степанковым, Мокиным. Дополнить материал о них «Как сложилась их жизнь после войны».

**5. Музейное дело.****Теория:**

беседа о том, что знают дети о работе музея, штат музея, их обязанности. Учет экспонатов. Оформление стендов. Уборка и благоустройство музея.

Как подготовиться к интервью, процесс интервью, как оформить полученный материал.

Культура речи и умение вести себя во время экскурсии, как будущему экскурсоводу.

**Практика:**

составить паспорт экскурсионного объекта, подготовить интервью, оформить материал.

**4. Итоговые занятия.**

**К концу 2 года обучения обучающиеся будут**

***знать:***

- архивные данные по истории хуторов;
- развитие колхозов в хуторах;
- основы ведения исследовательской деятельности;
- основы военной службы;
- принципы ведения музейной документации.

***уметь:***

• подготовить и провести тематические беседы на тему: истории развития колхозов хуторов Свободный, Верхнекольцов, Нижнекольцов;

- описать и оформить презентационный материал;
- рассказать о профессии военного;
- ориентироваться в музейных экспозициях.

## **II. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Здоровьесберегающие технологии**

Забота о здоровье детей – это важнейшая задача педагога. «В здоровом теле – здоровый дух»- так гласит поговорка. Здоровый ребенок бодр, жизнерадостен, он с удовольствием включается в работу, участвует в общем деле.

Программа «Лира» защищает обучающегося от переутомления, обеспечивая оптимальную нагрузку на занятиях.

Физкультминутка в младшей группе проходит каждые 20 минут, в старших группах теория сочетается с практикой и минутки перерыва педагог определяет по загруженности детей.

Для занятия требуется просторное помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам, легко проветриваемое, с влажной уборкой между занятиями.

Рабочее место должно быть хорошо освещено, при чем, свет должен падать с левой стороны, сидеть нужно прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до стола не должно быть меньше 35-40 см.

По окончании работы свое рабочее место и все принадлежности, инструменты следует убрать. В оформительской работе должны быть использованы экологически чистые краски и фломастеры.

Колющие и опасные для здоровья предметы (экспонаты) должны находиться в футлярах и закрытых витринах.

Перед экскурсией или прогулкой необходимо проведение инструктажа по безопасности жизнеобеспечения.

### **Техника безопасности**

#### **Общие правила безопасности.**

- бережно относиться к имуществу музея;
- использовать оборудование, инструменты и приспособления по назначению;
- к работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями допускаются дети, изучившие правила по ТБ.
- выполнять только порученную педагогом работу;
- во время работы быть внимательными, не отвлекаться и не отвлекать других;
- обо всех неисправностях инструментов и оборудования необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений;
- по окончании работы инструменты и приспособления вернуть на определенные места и навести порядок на рабочем месте;
- на занятиях иметь сменную обувь.

**Инструкция  
по правилам безопасности  
для обучающихся в помещении музея:**

**I. Общие требования безопасности:**

1. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех обучающихся.
2. Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок. Не загромождать проходы сумками и портфелями.
3. Не включать электроосвещение и средства ТСО.
  
4. Не передвигать столы и стулья.
5. Не трогать руками электрические розетки и экспонаты.
6. Травмоопасность в кабинете :
  - при включении электроосвещения;
  - при включении приборов ТСО.
10. Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы: чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей.
11. Не садиться на трубы и радиаторы водяного отопления.

**II. Требования безопасности перед началом занятий:**

1. Входить в сопровождении педагога.
2. Приготовить учебные принадлежности для записей.

**III. Требования безопасности во время занятий:**

1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
2. Соблюдать порядок и дисциплину во время посещения музея.
3. Не включать самостоятельно приборы ТСО.
4. Не переносить оборудование и ТСО .
5. Всю учебную работу выполнять после указания педагога.
6. Поддерживать чистоту и порядок в помещении.
7. Не перекладывать на другое место альбомы, книги и др.

**IV. Требования безопасности в аварийных ситуациях:**

1. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть помещение по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
2. В случае травматизма обратитесь к учителю за помощью.
3. При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщите учителю.

**V. Требования безопасности по окончании занятий:**

1. Не покидайте помещение без разрешения педагога.
2. Выходите спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

## **Материально-техническое обеспечение**

Географические карты, ТСО

### **Дидактический материал к занятиям**

Оборудование к игровым занятиям, тестовые задания, анкеты, вопросники и т. д.

Канцелярские принадлежности. Библиотека методической и популярной литературы по краеведению, истории, биологии, географии и т. д.

Технические средства: фотоаппарат, магнитофон, диктофон, телевизор, диапроектор и т.д.

### **Мониторинг эффективности реализации программы**

Мониторинг полноты реализации образовательной программы объединения «Орлята». Реализация творческой и познавательной активности обучающихся, личностных качеств, демонстрация своих способностей в сфере музейного дела. Раздел программы «Музейное дело» высший уровень в поэтапном развитии содержания, форм и методов объединения по краеведению «Орлята».

Высший уровень содержания образования – креативный, созидание, творчество.

Критерии качества образовательной программы разработаны в соответствии с обозначенными в программе целями, задачами, содержанием и предполагаемыми результатами в течение трех лет обучения, по следующим видам способностей:

- лидерские;
- интеллектуальные;
- лингвистические;
- творческие.

### **Критерии оценки развития лидерских и интеллектуальных способностей**

Лидер – член группы, который способен оказывать существенное влияние, как на отдельную личность, так и на группу, направляя усилия всех на достижение целей.

1. Уровень интеллектуального развития: степень полноты, глубины процессов анализа, сравнения, классификации и систематизации. Степень полноты, глубины суждений, логичности описания и выводов.
2. Коммуникабельность.
3. Чувство юмора.

### **Критерии оценки развития творческих и лингвистических способностей.**

1. Дивергентное мышление – способность находить множество разных решений.
2. Высокая познавательная активность, любознательность, жажда информации.
3. Интерес к открытиям.
4. Лингвистические – речь правильная, легко усваивает языковые конструкции.

**Методики для отслеживания развития способностей:**

1. Лидерские и интеллектуальные – игровые формы, наблюдение, анкетирование.
2. Творческие и лингвистические – тест Торренса, наблюдение, экспертная оценка.

Все результаты диагностики фиксируются в сводной таблице.

№	Ф.и.реб.	1			2			3			4			5			6			7			8			И Т О Г О	И Т О Г О	И Т О Г О
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К			
1.	Ян.																											
2.																												

1 – 8 – Критерии оценки по видам способностей

Н. – начало года; С- середина года; К- конец года

Таким образом, в результате мы получаем:

1. показатель уровня развития когнитивных функций (никакого отношения к лидерству и творчеству) у конкретного ребенка (путем подсчета среднего балла у ребенка);
2. высчитывается % отношение ЗУН у каждого ребенка и в группе в целом.

**Критерии воспитанности национального образа.**

Современный этап развития отечественной школы и педагогики в сфере решения проблемы национального воспитания и образования характеризуется следующим:

- воспитание сегодня понимается как явление культуры, в процессе которого задается путь к себе и происходит осознание своего назначения в жизни;
- объединяющим аспектом современных воспитательных концепций является повышение интереса к национальной культуре, национальному самосознанию, национальной истории.

**Определены критерии национального образа:**

- представления о стране проживания;
- о социальном статусе ребенка как представителя своей нации;
- о ценностях национальной культуры (семейные традиции, служение Отечеству, братство, величие человека, о национальных героях).

### III. ЛИТЕРАТУРА

#### для педагога:

1. Аронов А.А. Воспитывать патриотов- М.,1989.
2. Библиотека казака. -Ростов н\Дону,1990 .
3. Левченко В.С., Чеботарев Б.В.. История Донского края.- Ростов н\Дону, 1975 .
4. Левченко В.С.. Страницы Донской истории.- Ростов н\Дону, 1974.
5. Методика историко-краеведческой работы в школе \ Под редакцией Н.С.Борисова- М., 1982.
6. О сборе и использовании документальных памятников по истории и культуре родного края\ Под редакцией С.О.Шмидта- М., 1977.
7. Сохраним навечно.- Ростов н\Дону, 1985.
8. Чудакова М.О. Беседы об архивах. – М.,1975.
9. Электронные ресурсы

#### для обучающихся:

1. Астапенко М.. Славен Дон.- Ростов н\Дону, 1985 .
2. Головин Б.Н. Как говорить правильно. – Горький, 1979.
3. Дон волною серебриться. Сборник пословиц.- Ростов н\Дону, 1979.
4. Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. Основы экскурсоведения.– М., 1985.
5. Казачьи сказки. В пересказе Кошкина.-Волгоград. 1992.
6. Колесников Г.. Судьба степного орла. -Ростов н\Дону, 1974.
7. Лебеденко В.. Сказки Тихого Дона. -Ростов н\Дону, 1971.
8. Лебеденко В.. Знай свой край. -Ростов н\Дону, 1977 .
9. Нагорный Б.. Твой край родной. -Ростов н\Дону, 1988.
10. Новак Л., Фрадкина Н.. Как у нас-то на Тихом Дону. - Ростов н\Дону, 1985.
11. Черемисина И.В. Русская интонация: поэзия, проза, разговорная речь. – М., 1989.