

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

*Рассмотрено  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от « 31 » августа 2020 года*



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
по изодейтельности**

**«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»**

**социально-педагогическая направленность**

**возраст обучающихся 5 - 6 лет  
срок реализации – 2 года**

Автор – составитель  
**Кондакова София Ивановна**  
педагог дополнительного образования

ст. Тацинская  
2020 год

## Паспорт образовательной программы

<b>Наименование ОП</b>	<b>«Разноцветный мир»</b>
<b>Сведения об авторе</b>	Ф.И.О. Кондакова София Ивановна
	<b>Место работы:</b> МБОУ ДОД ДДТ <b>Адрес:</b> Ростовская обл., ст. Тацинская, пер. Пионерский, 23 <b>Телефон:</b> (863 97) 2-13-42
	<b>Должность:</b> педагог дополнительного образования
<b>Участие в конкурсах авторских ОП и программно-методических комплексов/результат</b>	---
<b>Направленность ОП</b>	социально-педагогическая
<b>Возраст обучающихся</b>	5 - 6 лет
<b>Срок реализации ОП</b>	2 года
<b>Нормативно-правовая база</b>	Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. 07.05.2013 г.) «Об образовании в РФ» «Конвенция о правах ребенка» ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 года №1559-1 Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
<b>Год разработки, редактирования ОП</b>	2016 год - разработка программы;
	Ежегодное редактирование программы

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<b>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>2-8</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• направленность</li><li>• актуальность</li><li>• новизна</li><li>    педагогическая целесообразность</li><li>• цели и задачи</li><li>• отличительные особенности</li><li>• возраст детей</li><li>• сроки реализации, продолжительность образовательного процесса</li><li>• формы и режим занятий</li><li>• ожидаемые результаты образовательного процесса</li><li>• формы подведения итогов</li></ul>	
<b>II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• УТП и содержание 1 года обучения</li><li>• УТП и содержание 2 года обучения</li></ul>	<b>9-10</b> <b>11-12</b>
<b>III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>13-14</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• формы занятий по каждой теме</li><li>• приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса</li><li>• формы подведения итогов по каждой теме или разделу</li><li>• дидактический материал</li><li>• техническое обеспечение занятий</li></ul>	
<b>IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>15</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• используемой педагогом</li></ul>	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»*

В. А. Сухомлинский

**Направленность** – социально-педагогическая.

**Новизна:** в современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Мелкая моторика рук также взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление. Оптико-пространственное восприятие (координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память речи. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

**Актуальность** занятий по общеразвивающей программе «Разноцветный мир» заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное сохранению психического и физического развития ребенка. Педагогу предоставляется возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в

процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Программа «Разноцветный мир» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск предметов, набрызг, кляксография, монотипия и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Новизна программы в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, воспитанники приобретают чувство личной ответственности, развивают творческое отношение к предмету - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы.

**Цель:** развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, аппликация, конструирование).

**Задачи:**

*Обучающие:*

- формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук) ;
- формировать практические умения и навыки;
- обучать различным навыкам работы с бумагой, материалом и др.

*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- совершенствовать движений рук;
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развитие речи детей.

*Воспитательные:*

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.) ;
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность.

Содержание программы строится на следующих принципах:

- *Принцип системности* - работа по развитию мелкой моторики и движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений.
- *Принцип доступности* - обучение и воспитание ребенка осуществляется в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме
- *Принцип целостности* - целенаправленные, преднамеренные действия в процессе воспитания и обучения детей.
- *Принцип деятельности* - взаимосвязь разных видов деятельности.
- *Принцип преемственности* - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого и разновозрастного развития.
- *Принцип гуманности* - ценностное отношение к ребенку, готовность педагога помочь ему.

Занятия ИЗО по программе «Разноцветный мир» направлены на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 5-6 лет. Так как данную работу следует начинать с самого раннего возраста.

Для развития моторики рук на занятиях используются следующие приемы, игры и упражнения:

- самомассаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, мелкие игрушки)
- рисование (пальчиками, кистью, оттиски предметов, штриховка по образцу, закрашивание, лабиринты);

Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения, проводимые на материале различных лексических тем. В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, салфетки, клеенка и др.)

Образовательная деятельность проводится **1 раз в неделю** в течение всего учебного года, **36 занятий в год**.

**Форма работы** – групповая, не более 15 человек.

Занятия проходят во второй половине дня. Для этих целей оборудован специальный кабинет с индивидуальными местами для каждого ребенка, проектор, ноутбук.

Занятия рассчитаны на детей 5 -6 лет.

Активная работа по программе «Разноцветный мир» способствует развитию творческих способностей, воспитанию эстетической культуры и трудолюбию детей, развитию воспринимать «прекрасное», расширению кругозора.

Каждое занятие состоит из трёх частей:

1. *Вводная часть* – беседа, в сопровождении с просмотром презентации, мультфильмов и пр. способствующая созданию эмоционального настроения, объяснение нового материала, выполнение различных вариантов пальчиковой гимнастики с использованием музыкального сопровождения.

2. *Практическая часть* – творческая работа детей, которая включает в себя и развитие графических навыков ребенка, изготовление и оформление работ. Развитие умения планировать свои действия, доводить начатое дело до конца.

3. *Заключительная часть* – рефлексия, т.е. самоанализ выполненной работы. Ребенок учится анализу собственной деятельности: что он сделал верно, что ему хотелось бы еще сделать, чему он сможет научит других детей или родственников (маму, брата, сестру).

Занятия изодетельностью увлекают детей своей необычностью, возможностью фантазировать, творчески общаться друг с другом, найти своё будущее увлечение, которое раскроет его творческие способности и разнообразит досуг.

### **Методы и приемы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

### **Прогнозируемые результаты:**

В результате обучения по данной программе

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- дети научатся приемам работы кистью, красками, мелками, карандашами, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ватные палочки и диски);
  - дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

### **Формы диагностики уровня освоения программы:**

- проведение диагностики в начале и в конце года.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие в тематических выставках, демонстрации работ в галерее детских рисунков.

### **Диагностический материал:**

- Тест-рисунок «Пейзаж» (5 лет) (рисунок деревьев, с прорисовыванием веток, ствола)
- Тест-рисунок «Рыбка» (5 лет) (рисунок карандашами рыбки с изображением ее жабр, глаз, хвоста, плавников, передача штрихом различных видов чешуи)
- Тест «Вышиваем ковер» (5 лет) (выполнить штриховку, обвести пунктирные линии, выполнить узоры по образцу)
- Тест «Знание материалов для ИЗО-деятельности» (6 лет)
  1. название краски (акварель, гуашь)
  2. название геометрических форм
  3. знание цветов
  4. смешивание основных цветов
  5. теплые и холодные цвета
- Тест рисунок «Пейзаж» (6 лет) (рисунок красками деревьев, домов, размещение объектов в пространстве, передача цветом времени года).
- Тест-рисунок «Портрет» (6 лет) (рисунок карандашом лица с изображением глаз, губ, носа, волос, ушей, шеи; правильное размещение портрета на листе, соответствие размеров)



### Учебно-тематический план 1 года обучения (5 лет)

Занятия проходят 1 раз в неделю для детей 5 лет. Продолжительность одного занятия 30 минут. В дальнейшем 30 минут мы берем за один условный час. Количество часов в год – 36.

	Раздел и тема	Количество часов		
		всего	теория	практ
	<b>Введение в программу</b>	1	0,5	0,5
	<b>Золотая осень</b>			
	Работа карандашами и восковыми мелками	4		4
	Работа акварелью	2		2
	Работа гуашью	1		1
	Понятия цвет	1	0.5	0.5
	Нетрадиционные приемы в рисовании (пальчиковая, оттиск предметов, штамповка, рисунок ватными палочками и др.)	1		1
	Изучение понятия предмет, палитра	1	0,5	0,5
	Аппликация, дорисовывание сюжета	1	0,5	0,5
		12 час.		
	<b>Зимние узоры</b>			
	Рисование сказочных сюжетов	3,5	0,5	3
	Рисование птиц	2		2
	Рисование пейзажа	3	0,5	2,5
	Рисование узоров	2		2
	Вырезание, аппликация	1,5	5.0	1
		12 час.		
	<b>Весна-красна</b>			
	Рисование пейзажа	2,5	0,5	2
	Рисование посуды	2,5	0.5	2
	Рисование натюрморт	2,5	0,5	2
	Нетрадиционные техники рисования	3,5	0,5	3
	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
		12 час		

## **Содержание программы 1 года обучения:**

### **I. -Золотая осень - 12 часов**

- 1.-«Радужное настроение» - рисунок восковыми мелками, вводное занятие, знакомство с материалом, техниками рисования.
- 2.-«Осенние цветы» - рисунок карандаши, понятие натюрморт
- 3.- «Улитка» - рисунок акварелью,
- 4.-«Рябинка алая» - пальчиковый рисунок гуашью
- 5.-«Листопад» - аппликация из кусочков цветной бумаги, понятие пейзаж
- 6.- «Осень в гости просим» - оттиски листьев,
- 7.-«Погода и природа края» - рисунок ватными палочками, понятие пейзаж
- 8.-«Русская сказка» - рисунок акварелью
- 9.- «Лягушка путешественница» - рисунок карандашами
- 10.- «Укрась тарелочку» - акварель, орнамент
- 11.- «Натюрморт с цветами и листьями» - рисунок восковыми мелками
- 12.-«Семикаракорская роспись» - рисунок гуашью , народное творчество

### **II – Зимние узоры -12 часов**

- 13.-«Снежный пейзаж. Снеговик.» - оттиск с помощью ватного диска
- 14.-«Елочное украшение» - аппликация
- 15.-«Домики зимой» - рисунок гуашью
- 16.-«Метелица за окошком» - рисунок ватными палочками
- 17.-«Сказочный петушок» - рисунок гуашью
- 18.-«Маша и медведь» - аппликация с прорисовкой
- 19.- «Птички» - рисунок цветными мелками
- 20.-«Кормушка» - аппликация с прорисовкой
- 21.- «Самовар и чашки» - аппликация
- 22.-«Самолетик» - рисунок акварелью
- 23.- «Вертолет» - рисунок акварелью
- 24.- «Лошадка в степи» - рисунок гуашью

### **III. – Весна-красна -12 часов**

- 25.-«Тюльпаны в кувшине» - рисунок акварелью
- 26.-«Почки распускаются» - рисунок ватными палочками
- 27.- «Веселые кляксы» - кляксография, монотипия
- 28.-«Волшебная водичка» - рисунок цветными мелками и акварелью
- 29.- «Бабочки» - кляксография и дорисовка
- 30.- «Пасхальное яйцо на тарелочке» - рисунок гуашью
- 31.- «Праздничная открытка» - рисунок цветными мелками
- 32.- «Сирень цветет» - рисунок ватными палочками
- 33.- «На лугу в родном краю» - рисунок акварелью
- 34.- «Лягушки на пруду» - рисунок гуашью, ниткография, монотипия
- 35.- «Цветущее дерево» - объемная аппликация
- 36.-«На морском дне» - рисунок -кляксография

50% занятий носят интегрированный характер, в содержании занятий предусматривается изучение окружающего мира, природы, литературы, 30% тем имеют казачью направленность.

### Учебно-тематический план 2 года обучения (6 лет)

Занятия проходят 1 раз в неделю для детей 6 лет. Продолжительность одного занятия 30 минут. В дальнейшем 30 минут мы берем за один условный час. Количество часов в год – 36.

Раздел и тема	Количество часов		
	всего	теория	практ
<b>Вводное занятие</b>	1	0,5	0,5
<b>Золотая осень</b>			
Работа карандашами и восковыми мелками	2		2
Работа акварелью	3		3
Работа гуашью	3		3
Понятия форма, фон	1	0,5	0,5
Нетрадиционные приемы в рисовании (пальчиковая, оттиск предметов, ниткография, рисунок по воску и др.)	1		1
Изучение понятия пейзаж, портрет	1	0,5	0,5
	12 час.		
<b>Зимние узоры</b>			
Рисование сказочных сюжетов	3,5	0,5	3
Рисование животных	3		3
Рисование пейзажа	3,5	0,5	3
Рисование техники (транспорт)			3
	13 час.		
<b>Весна-красна</b>			
Рисование пейзажа	2,5	0,5	2
Рисование посуды	2,5	0,5	2
Рисование натюрморт	2,5	0,5	2
Нетрадиционные техники рисования	2,5	0,5	2
Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	11 час		

## **Содержание программы 2 года обучения:**

### **I. -Золотая осень - 12 часов**

- 1.-«Черепашка» - рисунок карандашами
- 2.-«Осьминожки» - оттиск ладошек
- 3.- «Рыбка золотая» - рисунок гуашью
- 4.-«Осеннее настроение» - пальчиковый рисунок гуашью
- 5.-«Грибок - теремок» - аппликация из кусочков цветной бумаги
- 6.- «Листопад» - оттиски листьев
- 7.-«Ежик вышел погулять» - ватные палочки
- 8.-«Ваза с цветами» - рисунок акварелью
- 9.- «Яблочки на тарелочке» - рисунок гуашью
- 10.- «Казачий урожай» - аппликация
- 11.- «Сказку в гости просим» - рисунок восковыми мелками
- 12.-«Сказочный дворец. Замок.» - рисунок гуашью

### **II – Зимние узоры -13 часов**

- 13.-«Снеговичок» - оттиск с помощью ватного диска
- 14.-«Елочка красавица» - рисунок акварелью
- 15.-«Зайка беленький» - рисунок гуашью
- 16.-«Снежные веточки» - рисунок ватными палочками
- 17.-«Кошка на окошке» - рисунок гуашью
- 18.- «Кораблик для папы» - аппликация, рисунок
19. – «Танк» - рисунок гуашью
20. –«Самолет»- рисунок карандаш.
21. - «Вертолет»- рисунок карандаш.
- 22.-«Портрет папы» - рисунок воск. мелками
- 23.- «Лошадка» - рисунок акварелью
- 24.- «Цветные ладошки» - рисунок акварелью, оттиск ладоней
- 25.- «Веселый клоун» - рисунок гуашью

### **III. – Весна-красна -11 часов**

- 26.-«Подснежник» - рисунок акварелью
- 27.-«Мимоза» - рисунок ватными палочками
- 28.-«Волшебная водичка» - рисунок цветными мелками и акварелью
- 29.-« Курочка с цыплятами» - рисунок гуашью
- 30.-«Космическое приключение» - штриховка геометрических фигур
- 31.-«Пасхальные узоры» - рисунок гуашью с помощью штамповки
- 32.- «Подводный мир» - рисунок акварелью с помощью штамповки
- 33.- «Праздничный салют» - рисунок цветными мелками и акварелью
- 34.- «Самовар кипит» - рисунок гуашью
- 35.- «Черемуха цветет» - рисунок ватными палочками
- 36.- «Корова на лугу» - объемная аппликация

50% занятий носят интегрированный характер, в содержании занятий предусматривается изучение окружающего мира, природы, литературы, 30% тем имеют казачью направленность.

## Последовательность освоения навыков и умений по технике рисунка

Возрастная группа	Освоение изображения	Линии и формы, лежащие в основе изображения	Технические навыки и умения для решения изобразительных задач
5 лет	Закреплять умение изображать предметы различной формы, передавать расположение частей, характерные детали. Учить передавать пропорцию форм и строение предметов, окраску	Учить передавать в рисунке округлую, овальную, прямоугольную и треугольную формы. Учить рисовать прямые и дуги в разных направлениях.  Учить приемам декоративного рисования.	Учить правильно держать кисть при рисовании широких и тонких линий. Отрабатывать навыки силы нажима карандаша.  Формировать умение изменять направление движения руки при рисовании.  Учить детей рисовать гуашью, акварелью, цветными карандашами, восковыми мелками.  Учить смешивать ураски.
6 лет	Учить передавать характерную форму, строение, окраску наблюдаемых в природе предметов и явлений, их характерные черты и признаки.	Учить передавать формы и линии в различном положении в пространстве. Учить рисовать завитки различного характера.	Закреплять ранее усвоенные навыки, умение регулировать движение по силе, размаху, длительности, легкости. Учить использовать различные материалы в рисунке.

## **Учебно-методическое обеспечение программы.**

### 1. Учебно-методический комплекс.

#### 1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература;
- плакаты, репродукции картин.

#### 2). Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

### 2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;
- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;
- кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля;

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лутцева Е. А. «Технология. Ступеньки к мастерству». Москва «Вентана-Граф». 2003 г.
2. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры». Ярославль «Академия развития». 1998 г.
3. Петрова И. М. «Объемная аппликация». Санкт-Петербург «Детство – Пресс», 2007 г.
- 4.
5. С. К. Кожохина, Е. А. Панова «Сделай жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества». Ярославль 2007.
6. М.М. Евдокимова «Волшебные краски». М. «Школьная пресса» 2001 г.
7. Волшебные шнурочки: Пособие для занятий с детьми/ Авт. -сост. А. В. Белошистая, О. Г. Жукова. – М. : АРКТИ, 2007.
8. Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» ФГОС Москва «Мозаика-синтез» 2014 г.
9. И.А. Лыкова «Золотая хохлома» ФГОС г.Волгоград ООО»Цветной мир» 2014 г.
10. «Учимся рисовать» г.Ростов-на-Дону ООО «Феникс»