

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

*Рассмотрено  
на педагогическом Совете  
протокол № 1  
от «31» августа 2020 года*



*Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДТ  
О.В.Гончарова  
от «31» августа 2020 года*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
по декоративно-прикладному искусству**

**«КУДЕСНИКИ»**

**социально-педагогическая направленность**

**возраст обучающихся 5 - 6 лет  
срок реализации – 1 год**

**Автор – составитель  
педагог дополнительного образования  
Бойко Татьяна Николаевна**

ст. Тацинская  
2020 год

## Паспорт образовательной программы

<b>Наименование ОП</b>	<b>«КУДЕСНИКИ»</b>
<b>Сведения об авторе</b>	<b>Ф.И.О.</b> Бойко Татьяна Николаевна
	<b>Место работы:</b> МБОУ ДО ДДТ <b>Адрес:</b> ст. Тацинская, пл. Калинина, 41 <b>Телефон:</b> 8-904-445-90-81
	<b>Должность:</b> педагог дополнительного образования
<b>Участие в конкурсах авторских ОП</b>	
<b>Направленность ОП</b>	социально-педагогическая
<b>Возраст обучающихся</b>	6 лет
<b>Срок реализации ОП</b>	1 год
<b>Нормативно-правовая база</b>	Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. 07.05.2013 г.) «Об образовании в РФ» «Конвенция о правах ребенка» ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 года №1559-1 Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
<b>Год разработки, редактирования ОП</b>	2015 год – разработка образовательной программы
	Ежегодное редактирование программы

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>Стр. 4 - 5</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• концепция</li><li>• актуальность</li><li>• отличительные особенности</li><li>• цели и задачи</li><li>• возраст детей</li><li>• сроки реализации, продолжительность образовательного процесса</li><li>• формы обучения</li><li>• формы занятий</li><li>• ожидаемые результаты и способы их проверки</li><li>• формы подведения итогов</li></ul>	
<b>II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН</b>	<b>6 -7</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• УТП и содержание</li></ul>	
<b>III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>8</b>
<b>IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Используемой педагогом</li><li>• для обучающихся</li></ul>	

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «КУДЕСНИКИ» - художественная.

Декоративно-прикладное творчество - один из видов детского творчества, который позволяет из самых разных материалов – бумаги, пряжи, ткани, меха, засушенных листьев и семян создавать всевозможные узоры, картины, это самый первый вид творчества, который начинают осваивать дети. Уже в раннем детстве можно начинать делать самые простейшие поделки из подручных материалов.

Занятия творчеством – очень увлекательный, и в то же время, развивающий ребенка процесс. При создании простых поделок развиваются, формируются, воспитываются у обучающихся внимание, аккуратность, усидчивость, глазомер, чувство цвета, чувство прекрасного, фантазия, приобретаются умения, навыки.

Занятия прикладным творчеством способствуют развитию тонкой моторики (движений) пальчиков рук у детей.

Тематика прикладного творчества неисчерпаема. Это могут быть окружающие нас предметы, фигурки, открытки-поздравления, открытки-сюрпризы, панно, картины, где могут комбинироваться рисунок и аппликация, мелкие предметы и природный материал.

Концепция данной образовательной Программы заключается в том, что каждый ребенок – личность, и каждый ребенок обучаем. Для его развития созданы условия направленные на развитие художественно-эстетических вкусов, знаний, умений и навыков.

**Актуальность** программы предусматривает постепенный переход от простого к более сложному, от одной работы (упрощённой) к другой (усложнённой), с применением дополнительных элементов. Занимаясь декоративно – прикладным творчеством, дети обучаются практическим умениям и навыкам работы с различными материалами и инструментами.

**Отличительной особенностью** данной программы является проблема формирования устойчивых навыков владения инструментами и приспособлениями, используемых при работе и бережного, экономного отношения к используемым материалам; расширение кругозора, знакомство обучающихся с жизнью родного края; воспитание любви к малой родине.

**Цель:** целостное развитие личности ребенка, его интеллектуально-художественного и творческого потенциала; создание условий для личностного развития в декоративно - прикладном творчестве, воспитание художественного вкуса и желания творить.

**Задачи:**

1. Воспитывать желание творить и фантазировать;
2. Развивать умение работать в разных техниках;
3. Формировать личностную культуру, художественный вкус;

4. Обучать детей владению инструментами, различными материалами, путём изготовления декоративных работ.

**Возраст детей:** При создании программы учитывается возраст ребенка. Данная программа предназначена для детей дошкольного возраста.

**Сроки реализации,** продолжительность образовательного процесса: 36 занятий (1 вводное; 1 итоговое; 4 мероприятия); занятия проводятся 1 раз в неделю: для детей 6 лет – 30 мин.

**Основная форма обучения** – занятие. Занятия проходят в группах, где осуществляется индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Занятия также могут проходить в подгруппах, возможны индивидуальные занятия. В процессе реализации Программы используются разнообразные **формы занятий:**

- занятия - объяснения;
- занятия общения и систематизации знаний;
- комбинированные занятия;
- итоговые, контрольные занятия;

*При проведении занятий учитываются:*

- уровень знаний, умений и навыки обучающихся;
- самостоятельность;
- активность;
- индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

Обучающиеся научатся владеть ножницами; освоят простую технологию изготовления аппликаций, сувениров, игрушек. Научатся выполнять композиционные работы. Работы детей могут участвовать в выставках декоративно-прикладного творчества.

Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведется индивидуальная работа по отработке техники выполнения различных творческих приемов. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности обучающегося. С каждым обучающимся отрабатываются наиболее сложные элементы. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удачные творческие изделия поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются

**Формой подведения итогов,** оценки качества работы и *формой педагогического контроля* могут быть:

- Текущий - осуществляется посредством наблюдения, за деятельностью обучающегося в процессе занятий;
- Промежуточный - демонстрация творческих работ;
- Итоговый - открытое или итоговое занятия.
-

## Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>Введение в программу: «Умелые ручки»</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Вводная диагностика, работа по схеме</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Бумажный город</b>	<b>16</b>
3.1	«Осенний калейдоскоп», аппликация	1
3.2	Изучаем геометрические фигуры: Гусеница из кругов	1
3.3	Часики (круг, сложная фигура)	1
3.4	Аквариум (круг, овал, квадрат и др.)	1
3.5	Поиск сокровищ (прямоугольник, круг)	1
3.6	Корзинка из бумаги	1
3.7	Букет в ладошке, аппликация	1
3.8	«Пасхальный венок», объёмная работа	1
3.9	3Д – открытка «Шары»	1
3.10	«Матрёшка», объёмная игрушка	1
3.11	Бабочка, многослойная игрушка - аппликация	1
3.12	« С днём защитника Отечества!», поздравительная открытка	1
3.13	«8 Марта!», поздравительная открытка	1
3.14	«Сердечко для мамы!», открытка с элементами плетения	1
3.15	Птицы на зимовке. Снегирь	1
3.16	«Морозное окно», сложная аппликация	1
<b>4</b>	<b>Мастерская Деда Мороза</b>	<b>4</b>
4.1	«С Новым годом!», сувенирная открытка	1
4.2	Символ года, аппликация	1
4.3	«Дед Мороз», игрушка - сувенир	1
4.4	Ёлочные игрушки	1
<b>5</b>	<b>Теневые аппликации</b>	<b>5</b>
5.1	«Где живут белые медведи?»	1
5.2	«Белые кораблики»	1
5.3	«Подснежники»	1
5.4	Осенний калейдоскоп. Девушка Осень	1
5.5	Весенняя трель	1
<b>6</b>	<b>Донские мотивы</b>	<b>8</b>
6.1	«Лошадка на лугу», аппликация	1
6.2	«Плетень с подсолнухом», аппликация с элементами плетения	1
6.3	«Уточка в запруде», аппликация с элементами пластилинографии	1
6.4	«Кувшинка на листе», объёмная работа из салфеток	1
6.6	«Ёжик», работа в технике оригами	1
6.7	«Тетерева», симметричная аппликация	1
6.8	«Филин», аппликация	1
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие (май)</b>	<b>1</b>
<b>Итого:</b>		<b>36</b>

## II. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ образовательной программы

№	Раздел	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного (образовательного) процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Введение в программу	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Выставка творческих работ	Компьютер	Опрос по теме занятия
2.	Вводная диагностика	Тестирование	Наглядно - практический	Тесты с рисунком, подручный материал	Бумага, письменные принадлежности	Рассказ о выполненной работе
3.	Бумажный город	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный практический	Образцы выполненных работ, шаблоны по темам занятий	Набор для работы с бумагой	Просмотр и анализ выполненных работ
4.	Мастерская Деда Мороза	Презентация, практическое занятие	Вербальный, объяснительно-иллюстративный практический	Образцы работ, шаблоны по темам занятий	Набор для работы с бумагой	Просмотр и анализ работ, выставка поделок
5.	Теневые аппликации	Беседа, творческая мастерская	Наглядно - практический	Образцы работ, шаблоны по темам занятий	Цветная бумага, ножницы, клей	Выставка работ
6.	Донские мотивы	Презентация, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный наглядно-практический	Иллюстрации и пейзажей, фотографии родного края	Набор для творчества	Рассказ о своей работе, выставка
7.	Итоговое занятие	Тестирование, творческая мастерская	Практический	Набор материала для творческой работы	Набор для творчества	Выставка выполненных работ

### **III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **для педагога**

1. Конышева Н.М. Технология: Умелые руки. Смоленск, Ассоциация 21 век; 2008.-160с.
2. Рандели А. Д. Народное декоративно-прикладное искусство.М.:1994.
3. Роговцева Н.И. Технология. М.Просвещение 2012.
4. Спецвыпуски к журналу «Все сама», «В мире поделок».
5. Цирулик Н.А. Умные руки. Самара «Учебная литература», 2004. – 80с.
6. Цирулик Н.А. Уроки творчества. Самара «Учебная литература», 2005. – 112с.

#### **для детей**

1. Конышева Н.М. Технология: Умелые руки. Смоленск, Ассоциация 21 век; 2008.-160с.
2. Мешакина Л.В. Картины из скорлупы.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014-64с.
3. Рандели А. Д. Народное декоративно-прикладное искусство.М.:1994.
4. Роговцева Н.И. Технология. М.: Просвещение 2012.
5. Свешникова Т.А. Декорируем природными материалами.- АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. 64с.



**Мониторинг, диагностические механизмы отслеживания выполнения образовательной программы**

**Тест**

**Теория.** Устный опрос

1. О каком материале идёт речь?

Склеите корабль, солдата,

Паровоз, машину, шпагу.

А поможет вам, ребята,

Разноцветная... (*Бумага*)

2. Для чего нужен шаблон?

а) чтобы получить много одинаковых деталей

б) чтобы получить одну деталь

3. С какой стороны от работы должны располагаться ножницы?

а) справа

б) слева

4. На какую сторону бумаги нужно наносить клей?

а) лицевую;

в) на обе.

б) изнаночную;

5. Из чего делают бумагу?

а) из древесины;

в) из глины;

б) из старых книг и газет;

г) плавят из руды

**2. Практика**

1. С помощью шаблона заполнить лист бумаги наибольшим количеством заготовок.

2. Выполнение аппликации с использованием шаблонов.

