

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

*Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол № 1
от « 31 » августа 2020 года*



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
основы журналистики

«ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»

социально-педагогическая направленность

возраст обучающихся 11 - 16 лет
срок реализации – 2 года

Автор – составитель:
Шевакова Наталья Леонидовна
педагог дополнительного образования

ст. Тацинская
2020 год

Паспорт образовательной программы

Наименование ОП	«ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
Сведения об авторе	Ф.И.О. Шевакова Наталья Леонидовна
	Место работы: МБОУ ДО ДДТ
	Адрес: 347060 Ростовская обл., хут. Исаев Телефон: 8-928- 607-34
	Должность: педагог дополнительного образования
Участие в конкурсах авторских ОП	
Направленность ОП	социально-педагогическая
Возраст обучающихся	11 – 16 лет
Срок реализации ОП	2 года
Нормативно-правовая база	Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. 07.05.2013 г.) «Об образовании в РФ» «Конвенция о правах ребенка» ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 года №1559-1 Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
Год разработки и редактирование ОП	2019 год – разработка образовательной программы
	Ежегодное редактирование программы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный корреспондент» - **социально-педагогическая**.

В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Программа предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантировано обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе.

Актуальность программы связана и возрастает именно с решением такого блока задач, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление обучающихся в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи обучающегося.

Для каждого обучающегося конкретными показателями его успехов являются:

- возрастающий уровень его работ, легко оцениваемый визуально педагогом, сверстниками, родителями;
- четкость ориентировки при выборе способов их успешного выполнения;
- активное участие в коллективных работах;
- умение довести работу до желаемого результата;
- желание обучаться дальше.

Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. В этом и заключается ее актуальность.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая обучающихся в систему средств массовой коммуникации общества.

Работать в различных направлениях деятельности журналистского мастерства, а также иметь возможность публикации наработанных материалов в образовательных учреждениях, а также в печатных изданиях района.

Технологии, используемые в системе занятий ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу средней и старшей школы, с такими предметами, как история, литература, русский язык и т.д.

Занятия помогут обучающимся познакомиться с журналистикой как профессией и областью литературного творчества, а также оценить свой творческий потенциал. Содержание учебного материала программы соответствует целям предпрофильного образования, создаёт условия для активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду.

В ходе обучения большое внимание уделяется вопросам правовой и этической культуры журналиста, его сотрудничеству с аудиторией. Предусмотрено знакомство с риторикой как составной частью подготовки обучающихся к профессиональному обучению, которая учит искусству композиции текста, овладению техникой речи, речевой культурой.

Программа составлена в практико-ориентированной форме подачи материала. По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Структурно она делится на пять самостоятельных основных частей (или на пять целостных, устойчивых блока), включающие в себя все направления журналистики, знание законов и жанров, умение работать над выпуском газеты, радио- и телепередачи:

1. «Введение».
2. «Журналистика как профессия».
3. «Мастерство журналиста: работа со словом».
4. «Публицистический стиль – основа журналистики».
5. «Мир журналистики».

Каждый раздел делится на два блока – теоретический и блок творческих заданий. Теоретический - включает в себя все вопросы, касающиеся теории журналистики. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию.

Основные критерии оценки практических работ: умение находить и собирать необходимую информацию, пользоваться различными источниками информации, глубина самостоятельного мышления автора, аналитика, логичность, грамотность и острота подачи материала.

Данная программа направлена на:

- помощь обучающимся в индивидуальном развитии;
- мотивацию к познанию и творчеству;
- к стимулированию творческой активности;
- развитию способностей к самообразованию;

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возраст-

ных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Для успешной реализации программы используются различные методы обучения:

- словесный (объяснение);
- объяснительно-иллюстративный – демонстрация фильмов и презентаций;
- проектный – создание творческой работы на определенную тему, сюда же относится цикл журналистских заданий для публикаций в газете образовательного учреждения;
- дидактические и раздаточные материалы – каждый обучающийся ведет личный словарь терминов и пополняет его.

Программа предусматривает работу для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами путем организации образовательного процесса с учетом особенностей психофизического развития категории обучающегося и медицинским допуском (разрешением врача).

Цель программы:

- создать условия для формирования и развития у обучающихся интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики;
- развивать интерес к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право);
- совершенствовать умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- способствовать развитию творческого мышления, познавательной активности;
- развивать способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля, коммуникативных навыков.

Задачи программы:

обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

воспитательные:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Отличительной особенностью программы является интеграция современных технологий и углубление в культурологическую сферу деятельности, что обогащает и разнообразит сам процесс обучения и воспитания.

Программа предусматривает ознакомление обучающихся с понятием журналистики как вида творческой деятельности, её задачами и функциями, спецификой различных средств массовой информации, терминами СМИ.

Она включает сведения по истории создания и развития периодической печати, радио и телевидения, информационных агентств и Интернета, а также изучение особенностей развития СМИ в настоящее время.

Обучающиеся знакомятся и углубляют свои знания об особенностях и структуре различных литературных и публицистических жанров. Особый упор делается на изучение наиболее распространённых жанров - интервью, репортаж, статья, заметка, корреспонденция.

На занятиях подростки получают сведения об основах мастерства журналиста, связанных с умением находить, обрабатывать и распространять информацию, работать с документами и учатся работать, обращая внимание на язык, стиль, выбор слова, исправление ошибок, т.е. занимаются подготовкой материала к печати.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 11-16 лет. Обучающиеся объединены в возрастные группы условно: 11 - 13 лет, 14 - 16 лет.

Условия набора обучающихся. В объединение зачисляются все, желающие обучающиеся, без предварительного отбора по заявлению родителей.

В соответствии с возрастом применяются разнообразные формы и методы деятельности. Настоящая программа предполагает групповую форму работы (обучающиеся делятся на две группы в зависимости от возраста) в соответствии с требованиями СанПин 2.4.4.3172-14¹:

Срок реализации программы рассчитан на 2 года обучения.

1 и 2 годы обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа = 144 часа

Общий объем времени по плану определен количеством рабочих недель в учебном году: 36 недель.

Формы проведения занятий: беседы, демонстрация, самостоятельная практическая работа, проектно-исследовательская деятельность.

Большая часть времени выделяется на практические упражнения и самостоятельную работу. Задания носят творческий характер и рассчитаны на индивидуальную скорость выполнения.

Формы занятия, предусмотренные программой:

- свободная творческая дискуссия;
- ролевые игры;
- выполнение творческих (журналистских) заданий;
- активные методы формирования системы общения;
- практическая работа (подготовка материалов для публикаций в газетах образовательных учреждений поселка).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии обучающиеся узнавали что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрели навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научились писать заметки, статьи, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Занятия имеют теоретическую часть, где происходит знакомство с новым материалом и практическую часть – закрепление «нового на практике», а также предусматриваются часы для выполнения журналистских заданий, т.е. непосредственная работа с материалом для публикаций.

Формы подведения итогов реализации программы

На занятиях по данной программе используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе занятий;
- промежуточный – эксперименты, творческие проекты и исследования;
- итоговый – итоговое занятие: соревнования в мастерстве; работа с аудиторией; работа с прессой и литературой.

Показателем успешности обучения является поиск материала, разработка и обработка коллективных и индивидуальных сообщений.

После изучения каждого раздела и темы проводится контроль, который выражается в форме творческих практических отчетов: написание материалов в заданном жанре и тематике, организация встречи, интервью, проведение опроса и т.п. Кроме того проводятся письменные и устные контрольные работы, практикумы, взаимоконтроли, выступления перед группой.

Также проверка усвоенных знаний осуществляется в форме деловых игр, заданий. Публикации в газете образовательного учреждения, районных СМИ, интернет-газетах – также показатель успешности освоения программных требований.

Анализ результативности осуществляется по следующим критериям:

- творческий потенциал обучающегося: актуальность и содержательность темы, правильность построения материала, оригинальность раскрытия темы, точность раскрытия темы, применение нестандартных приёмов;
- умение применять теоретические знания на практике: на сколько точно использованы жанрообразующие признаки материала, какие приёмы привлечения внимания читателя использовал обучающийся при написании (интересные заголовки, подбор фотографии);
- социальная активность: оценивается участие обучающегося в воспитательных мероприятиях творческого объединения, активность и ответственность в групповой работе по созданию газеты, исполнительность.

Также ведется работа по:

- составлению альбома лучших работ по публицистике обучающихся в творческом объединении;
- фото и видеотека выполненных работ;
- подшивка изданных газет, а также статей с публикациями в других СМИ;
- размещению материала на сайте образовательного учреждения.

Учебно- тематический план 1 года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение в образовательную программу	2	1	1
2	Основные жанры публицистического стиля	6	2	4
3	Газетная журналистика	4	1	3
4	Заметка	4	2	2
5	Хроника	8	2	6
6	Интервью	6	2	4
7	Анкетирование	6	1	5
8	Очерк	4	2	2
9	Репортаж	4	1	3
10	Газетные иллюстрации	4	1	3
11	Редактирование текста	6	2	4
12	Экскурсия в газету «Районные вести»	4	2	2
13	Индивидуальная работа: консультирование по определению темы и редактированию работ	6	2	4
14	Часы общения	4	2	2
15	Работа над номерами школьной газеты	14	4	10
16	Создание рубрик для школьной газеты. Подборка материала. Выпуск школьной газеты.	16	2	14
17	Подборка материала и его корректировка для написания статьи в местное издание.	16	2	14
18	Газета успеха. Работа по созданию своей газеты.	18	2	16
19	Занятие – практикум: проектирование и защита по теме «Моя газета»	10	2	8
20	Итоговое занятие.	2	1	1
	Итого:	144	36	108

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.		(2 часа)
Теоретическая часть:	Введение в образовательную программу	
Раздел 2. История русской журналистики. (18 век, 19 век, 20 век)		(6 часов)
Теоретическая часть:	Основные жанры публицистического стиля	
Практическая часть:	Журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец». «Современник», «Отечественные записки». Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров	

Раздел 3. Газетная журналистика		(4 часа)
Теоретическая часть:	Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста. Требования к журналисту как профессионалу своей сферы. Функции журналистики. Закон о СМИ.	
Практическая часть:	Журналист как представитель определенного слоя общества. Заметки	
Раздел 4. Жанры журналистики.		(12 часов)
Теоретическая часть:	Понятие жанра. Типы и виды жанров. Общее и разное. Отличительные особенности.	
Практическая часть:	Разграничение понятий жанров: хроника, интервью заметки, анкетирование, слово, интервью. Написание текстов в различных жанрах.	
Раздел 5. Стилистические фигуры речи.		(8 часов)
Теоретическая часть:	Стилистические фигуры речи. Понятие тропов. Выразительные средства языка.	
Практическая часть:	Выразительные средства языка. Газетные иллюстрации	
Раздел 6. Основные типы построения текстов.		(4 часа)
Теоретическая часть:	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.	
Практическая часть:	Работа с текстами различной направленности. Определение типа построения текста. Редактирование текста	
Раздел 7. Стили русского литературного языка.		(8 часов)
Теоретическая часть:	Стили русского литературного языка. Виды стилей. Использование в литературе и СМИ.	
Практическая часть:	Экскурсия в газету «Районные вести»	
Раздел 8. Газетный язык и авторский почерк.		(6 часов)
Теоретическая часть:	Что такое газетный язык? Авторский почерк и его особенности. Индивидуальная работа: консультирование по определению темы и редактирование работ.	
Практическая часть:	Особенности газетного языка. Сравнительный анализ текстов разных авторов. Сходства и отличия.	
Раздел 9. Источники информации.		(8 часов)
Теоретическая часть:	Источники информации в современности (очевидцы, литературные источники, интернет-источники).	
Практическая часть:	Часы общения. Работа над номерами школьной газеты.	
Раздел 10. Композиция материала (текста) в публицистике.		(4 часа)
Теоретическая часть:	Понятие композиции. Структура. Основные и вспомогательные части.	
Практическая часть:	Создание текста на заданную тему, используя теоретические знания о композиционном построении материала.	

Раздел 11. Технические средства журналиста.		(4 часа)
Теоретическая часть:	Что понимается под понятием «Технические средства» журналиста.	
Практическая часть:	Практическое использование технических средств.	
Раздел 12. Газета в образовательном учреждении. Планирование шаг за шагом.		(12 часов)
Теоретическая часть:	Этапы выпуска номера газеты. Планирование. Подбор материала. Иллюстрации. Читательская аудитория. Правила расположения новостей. Первая полоса и ее значение.	
Практическая часть:	Структура редакции. Редактор, обозреватель, репортер, корректор, дизайнер.	
Раздел 13. Игровая постановка «Наша редакция».		(6 часов)
Теоретическая часть:	Составление сценария игровой постановки «Наша редакция».	
Практическая часть:	Постановка с приглашением зрителей.	
Раздел 14. Деловая игра «Профессия репортер».		(6 часов)
Теоретическая часть:	Подготовка к деловой игре «Профессия журналист»	
Практическая часть:	Участие в деловой игре с применением полученных навыков.	
Раздел 15. Журналистские задания		(50 часов)
Теоретическая часть	Подборка материала и его корректировка для написания статьи.	
Практическая часть:	Проектирование и защита по теме «Моя газета»	

К концу 1 года обучения обучающиеся будут знать:

- историю журналистики;
- жанры журналистики и жанровых особенностях текста;
- о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой;
- о выдающихся журналистах;
- о законе о СМИ;

уметь:

- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии, пресс-конференции;
- публиковать материала на сайтах и делиться опытом.

Учебно- тематический план 2 года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе в кабинете журналистики.	4	4	0
2.	История русской журналистики. (18 век, 19 век, 20 век)	6	2	4
3.	Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста.	6	3	3
4.	Жанры журналистики	12	4	8
5.	Стилистические фигуры речи. Понятие тропов. Выразительные средства языка.	8	2	6
6.	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.	4	2	2
7.	Стили русского литературного языка. Публицистический стиль и его особенности.	8	2	6
8.	Газетный язык и авторский почерк. Особенности газетного языка.	6	2	4
9.	Источники информации (очевидцы, литературные источники, интернет- источники) Правила оформления источников информации.	8	2	6
10.	Композиция материала (текста) в публицистике.	4	2	2
11.	Технические средства журналиста.	4	2	2
12.	Газета в образовательном учреждении. Планирование шаг за шагом.	12	6	6
13.	Игровая постановка «Наша редакция».	6	2	4
14.	Деловая игра «Профессия репортер».	6	2	4
15.	Итоговое занятие. Журналистские задания.	50	0	50
	Всего:	144	37	107

Содержание программы 1 и 2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.		(4 часа)
Теоретическая часть:	Ознакомление обучающихся с кабинетом, в котором проходят занятия, изучение правил ТБ в кабинете. Техническое оснащение кабинета.	
Раздел 2. История русской журналистики. (18 век, 19 век, 20 век)		(6 часов)
Теоретическая часть:	Журналистика 18, 19, 20 веков. Срез истории. Журналисты и журналы. Формирование жанров журналистики.	
Практическая часть:	Журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец». Журналы «Современник», «Отечественные записки». Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров	
Раздел 3. Журналистика как профессия.		(6 часов)
Теоретическая часть:	Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста. Требования к журналисту как профессионалу своей сферы. Функции журналистики. Закон о СМИ.	
Практическая часть:	Журналист как представитель определенного слоя общества. Доклады о знаменитых журналистах.	
Раздел 4. Жанры журналистики.		(12 часов)
Теоретическая часть:	Понятие жанра. Типы и виды жанров. Общее и разное. Отличительные особенности.	
Практическая часть:	Разграничение понятий жанров: репортаж, статья, обозрение, отзыв, рецензия, слово, очерк, фельетон, интервью. Написание текстов в различных жанрах.	
Раздел 5. Стилистические фигуры речи.		(8 часов)
Теоретическая часть:	Стилистические фигуры речи. Понятие тропов. Выразительные средства языка.	
Практическая часть:	Выразительные средства языка. Выделение их в тексте и обозначение роли. Стилистическая замена.	
Раздел 6. Основные типы построения текстов.		(4 часа)
Теоретическая часть:	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.	
Практическая часть:	Работа с текстами различной направленности. Определение типа построения текста. Составление текстов разного типа на одинаковую тему.	
Раздел 7. Стили русского литературного языка.		(8 часов)
Теоретическая часть:	Стили русского литературного языка. Виды стилей. Использование в литературе и СМИ.	
Практическая часть:	Публицистический стиль и его особенности.	
Раздел 8. Газетный язык и авторский почерк.		(6 часов)
Теоретическая часть:	Что такое газетный язык? Авторский почерк и его особенности. Авторская индивидуальность.	

Практическая часть:	Особенности газетного языка. Сравнительный анализ текстов разных авторов. Сходства и отличия.
Раздел 9. Источники информации. (8 часов)	
Теоретическая часть:	Источники информации в современности (очевидцы, литературные источники, интернет-источники).
Практическая часть:	Правила оформления источников информации. Что такое библиографический список? Оформление библиографической записи. Ссылки и сноски.
Раздел 10. Композиция материала (текста) в публицистике. (4 часа)	
Теоретическая часть:	Понятие композиции. Структура. Основные и вспомогательные части.
Практическая часть:	Создание текста на заданную тему, используя теоретические знания о композиционном построении материала.
Раздел 11. Технические средства журналиста. (4 часа)	
Теоретическая часть:	Что понимается под понятием «Технические средства» журналиста.
Практическая часть:	Практическое использование технических средств.
Раздел 12. Газета в образовательном учреждении. Планирование шаг за шагом. (12 часов)	
Теоретическая часть:	Этапы выпуска номера газеты. Планирование. Подбор материала. Иллюстрации. Читательская аудитория. Правила расположения новостей. Первая полоса и ее значение.
Практическая часть:	Структура редакции. Редактор, обозреватель, репортер, корректор, дизайнер.
Раздел 13. Игровая постановка «Наша редакция». (6 часов)	
Теоретическая часть:	Составление сценария игровой постановки «Наша редакция».
Практическая часть:	Постановка с приглашением зрителей.
Раздел 14. Деловая игра «Профессия репортер». (6 часов)	
Теоретическая часть:	Подготовка к деловой игре «Профессия журналист»
Практическая часть:	Участие в деловой игре с применением полученных навыков.
Раздел 15. Журналистские задания (50 часов)	
Практическая часть:	Практический блок, состоящий из практического выполнения заданий разной направленности (в течение учебного года).

К концу 2 года обучения обучающиеся будут знать:

- знание основных исторических событий развития журналистики и общества, достижений и культурных традиций;
- нормы информационной культуры, этики и права, с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях;
- использовать различные приёмы поиска информации в сети Интернет, поисковые сервисы, формировать собственное информационное пространство для информационного обмена;

уметь:

- вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия, умение конструктивно разрешать конфликты;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть устной и письменной речью, строить монологическое контекстное высказывание;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию;
- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, интерпретировать текст, осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- осуществлять аудиозапись, фото - и видеосъёмку;
- использовать различные компьютерные программы в своей творческой работе;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации

Методическое обеспечение реализации программы

Техническое оснащение занятий. Оборудование и инструменты:

1. Канцелярские товары
 - цветная бумага,
 - гофрированный картон,
 - ножницы,
 - карандаши,
 - ручки,
 - ватманы,
 - краски,
 - кисти.
2. Оборудование
 - ПК или ноутбуки,
 - Принтер для печати газеты,
 - столы,
 - стулья,
 - фотоаппарат,
 - видеокамера,
 - USB-накопители,
 - проектор,
 - экран для демонстрации презентаций и фильмов.

ЛИТЕРАТУРА

для педагога:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа, 1987.
2. Кеворков В.В. Рекламный текст. - М., 1996.
3. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011.
4. Правовое поле журналиста. Справочник. - М., 1971.
5. Рэндал Д. Универсальный журналист. – Санкт-Петербург, 1999.
6. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста. – М.: Академический проект, 2009.
7. «Учителю об одаренных детях»/ Под редакцией В.П. Лебедевой, В.И. Панова. - Министерство общего и профессионального образования российской Федерации.- М.,1997.
8. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналиста /Пер. со шведского. - М., 1999.
9. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. - М.,1990.
10. Яковлева Е. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся. - Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации. - М., 1997.

для детей:

1. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение. 2002.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998.
3. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
4. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
5. Осипова Н. А. «Если в руки просится перо...»: Справочник для начинающих журналистов. - Чебоксары, 2004.

