

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

*Рассмотрено  
на педагогическом Совете  
протокол № 1  
от «31» августа 2020 года*



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
по изобразительной деятельности**

**«ЯРКИЕ КРАСКИ»**

**художественная направленность**

**возраст обучающихся 5 - 7 лет  
срок реализации 1 год**

Автор – составитель:  
**Душкина Ольга Сергеевна**  
педагог дополнительного образования

ст. Тацинская  
2020 год

## Паспорт образовательной программы

Наименование ОП	«ЯРКИЕ КРАСКИ»
Сведения об авторе	<b>Ф.И.О. Душкина Ольга Сергеевна</b>
	<b>Место работы:</b> МБОУ ДО ДДТ пер. Пионерский, д. 23 <b>Адрес:</b> п. Жирнов., ул.Мичурина 125 <b>Телефон:</b> 8-928-618-34-76
	<b>Должность:</b> педагог дополнительного образования
Участие в конкурсах ОП	
Направленность ОП	художественная
Возраст обучающихся	5 – 7 лет
Срок реализации ОП	1 год
Нормативно - правовая база	<p>Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. 07.05.2013 г.) «Об образовании в РФ»</p> <p>«Конвенция о правах ребенка» ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 года №1559-1</p> <p>Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»</p> <p>Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</p>
Год разработки и редактирование ОП	2020 год – разработка образовательной программы

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>Стр.</b>
Направленность	4
Актуальность	4
Педагогическая целесообразность	4
Цели и задачи программы	5
Сроки реализации программы	5
Возраст детей	5
Формы и режим занятий	5
Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	6
УТП и содержание 1-го года обучения	8
<b>III МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>10</b>
Формы занятий по каждой теме	
Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	
Формы подведения итогов по каждой теме и разделу	
Дидактический материал	
Техническое обеспечение занятий	
Методическое обеспечение	10
<b>IV СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>11</b>

### I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы художественная. Программа направлена на получение обучающимися знаний и умений по изобразительной деятельности.

**Актуальность** образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на творческое развитие личности в изобразительной деятельности.

Данная программа позволит детям, посещающих детский сад получить полноценное эстетическое дошкольное образование и сохранить интерес к данной деятельности.

Таким образом, реализация данной программы поможет детям получить более широкое представление об изобразительном искусстве. Мир перестанет быть ограниченным рамками семьи или двора. Ребенок начнет иначе осознавать себя в социуме и в окружающем мире.

Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармоничного развития ребенка.

Изобразительное творчество-специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства и наиболее доступный вид познания мира ребенком.

### ***Педагогическая целесообразность***

В дошкольном возрасте мышление ребенка приобретает наглядно-образный характер. Идет активное формирование восприятия, воображения, памяти. Занятия способствуют совершенствованию сенсорной сферы ребенка, так же у ребенка задействовано большинство сенсорных анализаторов, что способствует развитию перцептивной деятельности.

Изобразительность отражает представления детей об окружающем мире, расширяет, углубляет их, способствует проявлению умственной и речевой активности детей. Полученный продукт можно показать другим, получить одобрение. Благодаря этому дети чувствуют себя создателями, испытывают гордость по поводу своих достижений.

Отечественные и зарубежные специалисты свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние ребенка. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение руки кистью. Рисую, ребенок развивает у себя: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

### **Цель программы:**

– развитие творчества, эстетического вкуса, чувства образного представления и воображения посредством обучения детей изображению предметов и явлений как образного отражения жизненных впечатлений.

### **Задачи программы:**

-Формирование знаний, технических умений и навыков в рисовании

- научить владеть средствами художественной выразительности;
- научить составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;
- формировать интерес к изобразительному искусству;
- углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности.
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.
- развитие у детей фантазии, образного мышления;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

**Сроки реализации программы** Продолжительность образовательного процесса - 1 год обучения.

**Возраст детей** участвующих в реализации данной программы 5-7 лет

**Условия набора** в детское объединение принимаются все желающие дети без предварительного отбора и по заявлению родителей.

#### **Формы и режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность 25 - 30 мин. с физминуткой в игровой форме.

Основная форма – занятие, групповая деятельность, с элементами индивидуальной работы.

Основной формой работы с детьми 5- 7 лет – занятие, творческий проект.

#### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май).

По итогам всего периода обучения обучающиеся

#### **будут знать:**

- Имеют представление о некоторых жанрах (портрет, натюрморт, пейзаж
- значение терминов: стека, набивка, мазок, примакивание, тычок, угол, длина, ширина, вертикально, горизонтально, палитра, гуашь
- основные приемы и способы рисования;
- основы цветоведения;
- основные признаки композиции;
- понятия: орнамент, ритм, контраст;

- правила санитарии, гигиены и техники безопасности

будут уметь:

-самостоятельно планировать и анализировать свою работу.

- использовать различные средства выразительности в своих работах.

- использовать все виды деятельности, умение доводить начатое дело до конца.

- уметь пользоваться палитрой

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	2
2.	Рисование карандашами	10
3.	Рисование красками.	28
4	Нетрадиционные техники ИЗО	10
5	Донские мотивы	12
6	Праздники	8
7	Итоговые занятия.	2
	<b>Итого:</b>	<b>72 ч</b>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>2</b>	<b>Вводное занятие</b> Т.Б при работе с карандашами и красками. Тест на развитие фантазии и воображения.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Рисование карандашами</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
2.1	<b>Образы природы, животных</b> Рисунок осенних цветов	2	0.5	1.5
2.2	Рисунок кита и морского дна	2	0.5	1.5
2.3	Рисунок птичек на дереве	2	0.5	1.5
2.4	Рисунок ежика	2	0.5	1.5
2.5	Рисунок белочки на ветке	2	1	1
<b>3</b>	<b>Рисование красками</b>	<b>28</b>	<b>7</b>	<b>21</b>
3.1	Рисунок: «Листопад»	2	0.5	1.5
3.2	Рисунок: « Дары осени»	2	0.5	1.5
3.3	Рисунок: «Осенний пейзаж»	2	0.5	1.5
3.4	Рисунок: «Зонтики»	2	0.5	1.5
3.5	Рисунок: «Зима»	2	0.5	1.5
3.6	Рисунок: «Зайчики в лесу»	2	0.5	1.5

3.7	Рисунок: «Снегири на ветке»	2	0.5	1.5
3.8	Рисунок: «Зимний лес»	2	0.5	1.5
3.9	Рисунок: «Весна»	2	0.5	1.5
3.10	Рисунок: «Весенние цветы»	2	0.5	1.5
3.11	Рисунок: «Цветущий сад»	2	0.5	1.5
3.12	Рисунок: «Натюрморт с сиренью»	2	0.5	1.5
3.13	Рисунок: «Лето»	2	0.5	1.5
3.14	Рисунок: «Летние забавы»	2	0.5	1.5
<b>4</b>	<b>Нетрадиционные техники ИЗО</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
4.1	<b>Примакивание</b> Рисунок цветов	2	1	1
4.4	<b>Рисование пальчиками</b> Рисунок солнышка	2	1	1
4.5	Рисунок дерева	2	1	1
4.6	<b>Рисование ладошками</b> Рисунок бабочки	2	1	1
4.7	<b>Рисование «по- мокрому»</b> Морской пейзаж	2	1	1
<b>5</b>	<b>Донские мотивы</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
5.1	Донской пейзаж	2	0.5	1.5
5.2	Донской натюрморт	2	0.5	1.5
5.3	Рисунок: «Казачка». Рисование по иллюстрации	2	0.5	1.5
5.4	Рисунок: «Казак»	2	0.5	1.5
5.5	Рисунок: «Казачий курень». Рисование по иллюстрации	2	0.5	1.5
5.6	Рисунок: «Казачья хата». Рисование по иллюстрации	2	0.5	1.5
<b>6</b>	<b>Праздники</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
6.1	Праздник: «8 марта»	2	1	1
6.2	Праздник: «23 февраля»	2	1	1
6.3	Праздник: «9 мая»	2	1	1
6.4	Праздник: «Новый год»	2	1	1
<b>7</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. Т.Б при работе с красками.

Выявить задатки детей, предложив им карандашами нарисовать рисунок на свободную тему. Сюжетная игра «ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ».

### 2. РИСОВАНИЕ КАРАНДАШАМИ.

Правила работы с карандашом. Приемы нанесения штриховых линий. Длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные линии. Рисование кругов, квадратов по трафарету, по опорным точкам. Закрашивание штрихами фигур различных форм.

**Примерные темы:** - **Образы природы (зима, весна, осень, лето).**

- **Образы животных (птиц, цветов, деревьев)**

-

### **3. РИСОВАНИЕ КРАСКАМИ .**

Знакомство с правилами работы с кисточками и красками: обмакивание в краску, нанесение мазка. Промывание кисточки в чистой воде. Изображение простых предметов (кубик, ленточка, баранка, мячик). Рисование и раскрашивание формы с внешней наглядной опорой.

**Примерные темы:** -Образы природы(зима, весна, осень, лето)

- Образы животных, птиц , деревьев

- Образы человека, предметов и др

**4. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗО** –пальчиковая, ладонная живопись, рисование по -мокрому.

### **5. ДОНСКИЕ МОТИВЫ**

Рисунки, освящающие культуру, быт, традиции донского казачества.

### **6. ПРАЗДНИКИ**

Русские праздники в живописи. Рисование по памяти, иллюстрациям и по воображению. Общие праздники. Праздники в группе.

**7. ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ** Контрольное практическое задание, в котором дети показывают умения и навыки, полученные в процессе обучения.

- 1) правильно наносить линии, мазки;
- 2) умело пользоваться карандашами, красками;
- 3) рисовать и раскрашивать предметы;
- 4) знать нетрадиционные техники ИЗО;

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- 1.Выполнять формообразующие движения (нанесение линий, мазков);
2. Изображать простые геометрические фигуры (круг, квадрат, волнистая и прямая линии) с помощью графической опоры, трафарета;
- 3.умение пользоваться карандашом, кисточкой и красками.
- 4.рисование и раскрашивание предметов.
- 5.нетрадиционные техники рисования



## Техническое оснащение программы

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест, водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, настенная доска, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.

Дидактический материал

1. Наглядные пособия, схемы, чертежи.
2. Тематические образцы изделий.
3. Методическая литература по изготовлению поделок, сувениров.
4. Детская литература с иллюстрациями художников.
5. Фотографии диких и домашних животных.
6. Литература по искусству.
7. Психолого-педагогическая литература

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы

Инструменты	Материалы
<ul style="list-style-type: none"><li>• ластик;</li><li>• точилка для карандашей;</li><li>• кисти “Белка”, “Щетина”, “Пони” №№ 1- 12 плоские и круглые;</li><li>• палитра;</li><li>• емкости для воды;</li><li>• предметы, дающие фигурный оттиск на готовом изделии</li><li>• бесцветный лак;</li><li>• рабочие столы;</li><li>• магнитная доска;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• простой карандаш;</li><li>• альбом для рисования;</li><li>• бумага для рисования акварелью;</li><li>• бумага для рисования гуашью;</li><li>• цветные карандаши;</li><li>• простые карандаши;</li><li>• акварель художественная;</li><li>• гуашь художественная;</li><li>• цветная бумага;</li><li>• цветной картон;</li></ul>

## Методическое обеспечение

Номер П/П	Раздел ОП	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Тестирование на предмет ИЗО	Наглядный Практический	Диагностика на предмет ИЗО
2	Рисование карандашами	Практические занятия	Объяснительно-иллюстративный Наглядный Практический	Взаимозачёт
3	Рисование красками	Практические занятия	Практический Наглядный	Мини-выставка
4	Нетрадиционные техники ИЗО	Практические занятия	Наглядный Практический	Рефлексия
5	Донские мотивы	Практические занятия	Наглядный Практический Объяснительно-иллюстративный	Показ детских достижений
6	Праздники	Практические занятия	Наглядный Практический Объяснительно-иллюстративный	Выставка
7	Итоговые занятия	Открытые занятия	Наглядный практический	Открытое занятие

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Третьякова, Н. Г. Обучение детей рисованию в детском саду / Н. Г. Третьякова. - М. : Академия Развития, 2009. - 128 с.
2. Шайдурова, Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам / Н. В. Шайдурова. - М. : Детство-Пресс, 2009. - 64 с.
3. Королева, Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет / Т. В. Королева. - М. : Сфера, 2009. - 112 с.
4. Основные требования к составлению образовательной программы. //Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003г.№28-02-484/16
5. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования/ Т.С. Комарова – М., Педагогическое общество России, 2005
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С. Комарова – М., Мозаика – Синтез, 2006
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Г.С. Швайко – М., Владос, 2003
8. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук/ Е.А.Янушко – М., Мозаика – Синтез, 2007
9. Ашикова С. Подружись с карандашами/ С. Ашикова// Дошкольное воспитание – 2004. - №4, с. 19- 23
10. Казакова Р.Г. “Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий” ООО “ТЦ Сфера”, 2009г.
11. Борисова Е. “Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании” Дошкольное воспитание. – 2002. – №2
12. Доронова Т.Н “Обучаем детей изобразительной деятельности” – М., 2005. – 96 с.
13. Т.А.КОПЧЕВА "ПРИРОДА ИХУДОЖНИК"
14. ДОРОНОВА, ЯКОБСОН" ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ 2-4 ЛЕТ РИСОВАНИЮ
15. ШВАЙКО Г.С. "ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ"