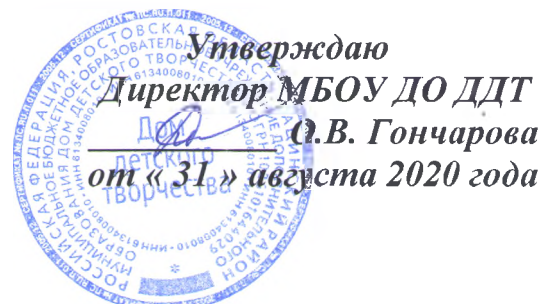


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

*Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол № 1
от « 31 » августа 2020 года*



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по декоративно-прикладному искусству**

«ФАНТАЗИИ ИЗ БУМАГИ»

художественная направленность

**возраст обучающихся 7 - 12 лет
срок реализации – 4 года**

Автор – составитель:
Савицкая Наталья Васильевна
педагог дополнительного образования

ст. Тацинская
2020 год

Паспорт образовательной программы

Наименование ОП	«ФАНТАЗИИ ИЗ БУМАГИ»
Сведения об авторе	Ф.И.О. Савицкая Наталья Васильевна
	Место работы: МБОУ ДО ДДТ пер. Пионерский, д. 23 Адрес: ст. Тацинская, пер. Пионерский, д.23 Телефон: 8-928-156-02-59
	Должность: педагог дополнительного образования
Участие в конкурсах авторских образовательных программ	2013год - участник областного этапа Всероссийского конкурса авторских образовательных программ
Направленность ОП	художественная
Возраст обучающихся	7-12 лет
Срок реализации ОП	4 года
Нормативно - правовая база	Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. 07.05.2013 г.) «Об образовании в РФ» «Конвенция о правах ребенка» ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 года №1559-1 Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
Год разработки и редактирование ОП	2007 год – разработка образовательной программы
	Ежегодное редактирование программы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной образовательной программы «Мир фантазий» *художественная*.

Желание и стремление детей заниматься в творческом объединении работая с бумагой (ведь не каждая мама сможет научить своего ребенка творить из бумаги чудеса), а также разнообразие специальной литературы и лег в основу программы «Фантазии из бумаги».

В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычным стали слова «безнравственность», «бездуховность», мы всерьёз задумываемся о том, какими вырастут нынешние дети. Не получим ли мы в их лице «потерянное поколение», не имеющее никаких нравственных ценностей? Как и какими методами воспитывать нравственность. А для этого нет лучшего пути, чем знакомить детей с народным творчеством России (Традиции Донского края). Это позволит детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Актуальность образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников. В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов техник из бумаги. Программа знакомит детей с разными техниками работ с бумагой. Данная программа обучает различным приемам работы с бумагой, вырезание, сгибание, многократное складывание, моделирование, кручение, декорирование и т.д. Дети развивают мелкую моторику рук, что необходимо для детей младшего школьного возраста, развивают логику, фантазию, воображение, вкус, и т.д. Работа с бумагой полезна для творческого и духовного развития детей. Ведь давно известно, что образное мышление и разговорная деятельность ребенка связаны с двигательной деятельностью руки.

Педагогическая целесообразность.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при её реализации развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию. Совершенствует трудовые навыки. Формирует культуру труда, учит аккуратности, умение бережно и экономно использовать материал. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, происходит развитие глазомера.

Цель программы – всестороннее-интеллектуальное и эстетическое развитие обучающихся, создание условий для их самореализации в творчестве, приобщение к труду и аккуратности.

Задачи

обучающие:

- Обучениетехнологиям искусства изготовления игрушек, сувениров, композиций из бумаги;
- Знакомство основными знаниями техник работы с бумагой, цветоведения;
- изучение видов и техники выполнения игрушек, сувениров и т.д.;

развивающие:

- развитие фантазии, воображения, образного мышления, творческих способностей, мелкой моторики рук, глазомера, художественный вкус;
- развитие устойчивого интереса к выбранному творчеству, желание трудиться, преодолевая трудности;
- обогатить знания об истории донского казачества.

воспитательные:

- воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству;
- формированиекультуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- умение общаться друг с другом, работать коллективно, помогать друг другу.
- воспитывать интерес к традициям Донского края.

Отличительные особенности

Программа «Фантазии из бумаги» строится на следующих принципах: природосообразности, последовательности в обучении, связи теории и практики. Занятия строятся, на основе принципов доступности и наглядности. Процесс обучения носит развивающий характер.

Основной формой работы объединения является занятие, где больше практики, чем теории, т. к. создание творческой модели является основной целью занятия, вспомогательными – беседы, конкурсы, экскурсии на природу, итоговые коллективные выставки. На протяжении обучения обучающие знакомятся с различными техниками работы с бумагой.

Условия набора детей в коллектив

В детское объединение, зачисляются на добровольных началах все желающие без предварительного набора и конкурса с 7 лет.

Сроки реализации образовательной программы

Допускается вариативность продолжительности обучения обучающихся по программе на любом году обучения.

Для детей младшего школьного возраста, осваивающих программу в рамках общеобразовательных учреждений ФГОС, разработан тематический план 1,2,3,4 годов обучения – 72 часа и 1,2годов обучения – 108 часов; 3,4 годов обучения – 72 часа.

Формы и режим занятий(соответственно тематическому плану)

1 год обучения –2 раза в неделю(3 раза в неделю) по 1 учебному часу;

2 год обучения –2 раза в неделю (3 раза в неделю) по 1 учебному часу;

3 год обучения -2 раза в неделю по 1 учебному часу;

4 год обучения -2раза в неделю по 1 учебному часу;

Творческая группа- 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Формы проведения занятий: выставка, игра-путешествие, конкурсы, мастер-класс, практическое занятие, открытое занятие, коллективная работа, работа по подгруппам и индивидуальная.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу первого года обучения обучающийся будет:

- знать использование готовых шаблонов; основные формы бумагокручения;
- требования к качеству готовой работы, правила техники безопасности;
- уметь последовательно и качественно выполнять аппликации;
- формы бумагокручения, осуществлять самоконтроль качества работы;
- иметь представление о техниках «рваная аппликация» и бумагокручение (основная база);
- овладеет понятиями шаблон, бумагокручение;
- овладеет навыками изготовления аппликации из рваной бумаги с элементами комканой бумаги, аппликации из картона;
- бережно и экономично использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

К концу второго года обучения обучающийся будет:

- знать правила использования готовых шаблонов при выполнении аппликации с использованием симметричных деталей;
- этапы технологической последовательности изготовления объёмных игрушек из гофрированного картона;
- уметь моделировать из бумаги; делать объёмные игрушки в технике бумагокручения и гофрированного картона, согласно правилам и требованиям, осуществляя самоконтроль качества работы, проявляя фантазию при оформлении игрушки;

К концу третьего года обучения обучающийся будет:

- знать технологию изготовления работ в технике папье-маше и оригами,
- уметь выполнять более сложные работы в технике бумагокручения, составляя композиции; комбинировать технологии при изготовлении сувениров;
- работать коллективно, проявляя более самостоятельно фантазию в творчестве;

К концу четвёртого года обучения обучающийся будет:

- знать понятие оригами и приёмы складывания модулей;

- ✓ Уметь пользоваться схемой; собирать игрушки; анализировать образец, анализировать свою работу;
- ✓ Овладеть навыками разметки листа, складывания базового модуля;
- ✓ Научится аккуратно выполнять работы в технике оригами; работать коллективно.

Увидеть результаты достижения каждого обучающегося поможет:

- Педагогическое наблюдение: тесты и задания в игровой форме;
- Мониторинг: самооценка, накопление фотоматериалов;
- Участие воспитанников в выставках и конкурсах;
- Активность воспитанников на итоговых и открытых занятиях.

Для стимулирования выполнения ожидаемых результатов используются различные методы: состязательность, поощрение, организация коллективной работы.

Форма подведения итогов реализации образовательной программы

Ведётся ежегодно фотолетопись детского объединения, где запечатлены моменты активной жизни воспитанников, т.е. участие в выставках, фото детских работ. Подшиваются все дипломы и сертификаты воспитанников и педагога. Прилагаются фото итоговых занятий, а так же воспитательной деятельности объединения, выпускаются буклеты, презентации детского объединения.

В конце учебного года, проводится итоговая аттестация и творческий отчет обучающихся выставки коллективных работ.

2. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы программы	Количество часов				
		1 год	2 год	3 год	4 год	Творческая группа
1.	Вводное занятие.	1	1	1	1	1
2.	Опыты с бумагой.	1	0	0	0	0
	Историко- культурные сведения	0	1	1	0	0
	Технология изготовления поделок из папье-маше.	0	0	5	0	19
3.	Технологическая последовательность изготовления поделок из бумаги.	4	0	0	0	0
	Моделирование из бумаги.	0	1	0	0	0
4.	Рваная аппликация.	10	0	0	0	0
	Сувениры из бумаги и картона.	0	44	0	0	0
5.	Модели из картона и проволоки.	16	0	0	0	0
	Основные техники бумагокручения.	0	2	0	0	0
	Условные обозначения, базовые формы оригами. «Десять правил» оригами.	0	0	3	2	0
6.	Поделки из бумаги и картона.	49	0	0	0	0
	Фигурки, игрушки-сувениры.	0	55	0	0	0
	Оригами чудеса из бумаги.	0	0	26	19	0
7.	Бумагокручение.	23	0	30	46	62
8.	Традиции Донского края	1	1	1	1	1
9.	Подготовка мероприятий.	2	2	4	2	60
10.	Итоговое занятие.	1	1	1	1	1
ИТОГО:		108	108	72	72	144

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1год обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Практика	Теория
1.	Вводное занятие. День открытых дверей. Знакомство с содержанием программы. ТБ.	1	0	1
2.	Опыты с бумагой: Познание чудесных свойств бумаги, проникновение в тайны её изготовления (путешествие волшебного Листика). Способы соединения бумаги.	1	1	0
3.	Технологическая последовательность изготовления поделок из бумаги:	4	2	2
	Аппликация: - Материалы и инструменты. Что такое шаблон? Правила работы с шаблонами. -Последовательность изготовления аппликаций.	2	1	1
	Бумагокручение: - Материалы и инструменты. Знакомство с основными приемами и формами бумагокручения; - Выполнение форм бумагокручения. Использование бумагокручения в: объемных и плоскостных, сюжетных и декоративных композициях.	2	1	1
4.	Рваная аппликация с элементами комканой бумаги:	10	7	3
	1. Котёнок:	3	2	1
	-Знакомство с технологией изготовления рваной аппликации. Материалы и инструменты. Подготовка стандартных кусочков бумаги;	1	0,5	0,5
	-Выполнение рваной аппликации по контуру рисунка;	1	1	0
	-Выполнение рваной аппликации. Моделирование объёмного шарика, оформление.	1	0,5	0,5
	2. Петрушка:	3	2	1
	-Подготовка стандартных кусочков бумаги;	1	0,5	0,5
	-Выполнение рваной аппликации по контуру рисунка;	1	1	0
	-Выполнение рваной аппликации. Моделирование объёмных бубонов, оформление	1	0,5	0,5
	3.Донская лошадка:	4	3	1

	-Подготовка стандартных кусочков бумаги; -Выполнение рваной аппликации по контуру рисунка; -Выполнение рваной аппликации. -Выполнение рваной аппликации. Изготовление спиралек, оформление.	1 1 1 1	1 1 0,5 0,5	0 0 0,5 0,5
5.	Модели из картона и проволоки. - «Веселая деревня»	16	11	5
	1. Кто сосчитает мои ноги?	2	1	1
	-Подбор материалов. Работа с крупными шаблонами;	1	0,5	0,5
	-Работа с мелкими шаблонами, крепление на проволоку, оформление.	1	0,5	0,5
	2. Веселая мышка:	2	1	1
	-Подбор материалов. Работа с крупными шаблонами;	1	0,5	0,5
	-Работа с мелкими шаблонами, крепление на проволоку, оформление.	1	0,5	0,5
	3. Я тебя люблю!	3	2	1
	-Подбор материалов. Работа с крупными шаблонами;	1	0,5	0,5
	-Сборка крупных деталей;	1	1	0
	-Работа с мелкими шаблонами, крепление на проволоку, оформление.	1	0,5	0,5
	4. Добро пожаловать!	3	2	1
	-Подбор материалов. Работа с крупными шаблонами;	1	0,5	0,5
	-Сборка крупных деталей;	1	1	0
	-Работа с мелкими шаблонами, крепление на проволоку, оформление.	1	0,5	0,5
	5. Казачий курень	6	5	1
	-Подбор материалов. Работа с крупными шаблонами;	1	0,5	0,5
	-Сборка крупных деталей;	1	1	0
	-Работа с мелкими шаблонами;	1	1	0
	-Декоративное оформление.	3	2,5	0,5
6.	Поделки из бумаги и картона. –	49	39	10
	«Весеннее настроение»:			
	1.Лети, бабочка	2	1	1
	-Подбор материалов, работа с шаблонами;			
	-Сборка композиции.			
	2.Утиный марш	3	2	1
	-Подбор материалов, симметричное расположение шаблонов;			

	-Сборка деталей, оформление; -Сборка композиции			
	3.Цветочный плетень	6	5	1
	-Подбор материалов, работа с шаблонами;	1	0,5	0,5
	-Выполнение плетения	2	1,5	0,5
	-Вырезание цветов, оформление	2	2	0
	-Сборка композиции	1	1	0
	4.Цветы «8 Марта»	5	4	1
	-Подбор материалов, работа с шаблонами;	1	0,5	0,5
	-Выполнение объёмных лепестков;			
	-Сборка цветов	2	1,5	0,5
	-Изготовление декора, оформление.	1	1	0
	5.Райская птичка	4	3	1
	-Подбор материалов, симметричное расположение шаблонов;	1	0,5	0,5
	-Сборка деталей, изготовление хвоста, крыльев(гармошка);	2	1,5	0,5
	-Сборка, оформление.	1	1	0
	6.Фото-рамка	5	4	1
	-Подбор материалов, работа с шаблонами;	1	1	0
	-Декорирование основы бумагой;	1	0,5	0,5
	-Сборка рамки;	1	1	0
	-Декорирование стразами, манной крупой и т.д.	2	1,5	0,5
	7.Поздравительные открытки к:	24	20	4
	Дню Матери	6	5	1
	Новому году	6	5	1
	23 февраля	6	5	1
	8 Марта	6	5	1
7.	Бумагокручение. Композиции.	23	18	5
	1.Снежинка	5	4	1
	- Нарезка бумажных лент;	1	1	0
	-Изучение форм бумагокручения. Выполнение форм;	1	0,5	0,5
	- Выполнение форм;	1	0,5	0,5
	-Сборка форм, по схеме;	1	1	0
	-Сборка снежинки.	1	1	0
	2.Полевая ромашка	4	3	1
	- Подбор бумаги. Нарезка бумажных лент;	1	1	1
	-Изучение форм бумагокручения. Выполнение форм;	1	0,5	0,5
	- Выполнение форм;	1	0,5	0,5
	-Составление композиции из форм бумагокручения.	1	1	0
	3. Донские лазорьки	5	4	1

	-Подбор бумаги. Нарезка бумажных лент;	1	1	0
	-Изучение форм бумагокручения.	2	1,5	0,5
	Выполнение форм;	2	1,5	0,5
	-Сборка композиции.			
	4.Пасхальная подставка	9	7	2
	-Подбор бумаги. Нарезка бумажных лент;	2	2	0
	-Выполнение формы тугая спираль, заливка, сушка;	2	1	1
	-Сборка подставки, сушка;	1	1	0
	-Изготовление цветов в технике бумагокручения;	2	1	1
	- Сборка композиции. Декорирование подставки цветами.	2	2	0
8.	Традиции Донского края: Традиционная донская кукла как культурное наследие	1	0	1
9.	Подготовка мероприятий ДДТ (участие в выставках, конкурсах)	2	2	0
10.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	ВСЕГО ЧАСОВ:	108	80,5	27,5

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 года обучения

Тема 1: « День открытых дверей».

Вводное занятие

Знакомство с правилами внутреннего распорядка в объединении и программой обучения. Инструменты, приспособления, материалы и их назначения, правила пользования, хранения.

Правила техники безопасности труда и личной гигиены при работе с ними.

Тема 2: « Опыты с бумагой».

Познание чудесных свойств бумаги, проникновение в тайны её изготовления (путешествие волшебного Листика). Способы соединения бумаги.

Тема 3: « Технологическая последовательность изготовления поделок из бумаги».

-Аппликация: Общие понятия использования в художественном оформлении изделий. Способы соединения бумаги. Повторить цветовую гамму.

- Бумагокручение:

Знакомство с основными приемами и формами бумагокручения. Использование бумагокручения: объемных и плоскостных, сюжетных и декоративных композициях.

Тема 4: «Рваная аппликация с элементами комканой бумаги».

Подготовка стандартных кусочков бумаги. Умение наложить кусочки бумаги по контуру рисунка, а затем выложить изображение. Умение сделать спираль. Сминая бумагу в шарик, сделать объёмный нос, бубон, рожки и т.д.

Тема 5: « Модели из картона и проволоки».

На тему: « Веселая деревня».

Теория: Свойства и виды картона, виды проволоки. Знакомство с технологическим процессом изготовления плоской игрушки.

Практика Подбор материала для изготовления плоских игрушек: цветная и бархатная бумага, картон, декоративное оформление и т.д. Правила работы с шаблонами.

Тема 6: « Поделки из бумаги и картона».

На тему: « Весеннее настроение».

Теория: Повторение свойств и видов картона, цветовой гаммы.

Практика: Закрепить умения работать с шаблонами.

Тема 7: «Бумагокручение. Композиции».

Теория: Знакомство с различными свойствами и видами бумаги для бумагокручения.

Практика: Скручивание бумаги и придание ей разнообразных форм. Объединение изготовленных предметов в композиции.

Тема 8:« Традиции донского края»

История возникновения народной традиционной куклы. Виды кукол, их предназначение и изготовление.

Тема 9:« Подготовка мероприятий Дома детского творчества».

- Изготовление сувениров и подарков.
- Подготовка и проведение выставок в объединении и доме детского творчества.
- Проведение ярмарок – выставок в праздничные дни.
- Участие в мероприятиях ДДТ и объединении.
- Проведение промежуточных аттестационных выставок в период каникул.

Тема 10:« Итоговое занятие.

Подготовка итоговой выставки. Беседа «Что я нового узнал и чему научился».

К концу первого года обучения обучающиеся будут

ЗНАТЬ: - Правила техники безопасности;

- Правила использования готовых шаблонов;
- Основные формы бумагокручения;
- Требования к качеству готовой работы.

УМЕТЬ: - Последовательно и качественно выполнять аппликации;

- Выполнять формы бумагокручения;
- Осуществлять самоконтроль качества работы.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Практика	Теория
1.	Вводное занятие. Организационные задачи. Правила ТБ.	1	0	1
2.	Историко-культурные сведения: - из истории ножниц; - из истории бумаги	1	0	1
3.	Моделирование из бумаги. Бумага различных видов, качество бумаги. Необходимые материалы и инструменты. Требование к бумаге при изготовлении выкройки (шаблона).	1	0	1
4.	Сувениры из бумаги, картона:	44	35	9
	- Пасхальная корзинка	4	3	1
	-Подбор материалов. Изготовление основы;	2	2	0
	-Декорирование цветами.	2	1	1
	- Лягушонок «Квак»	5	4	1
	-Подбор материалов и инструментов.	2	1	1
	Работа с крупными шаблонами;			
	-Работа с мелкими шаблонами;	1	1	0
	-Сборка;	1	1	0
	-Оформление.	1	1	0
	- Курень	5	4	1
	-Подбор материалов и инструментов.	2	1	1
	Работа с крупными шаблонами(2ч);			
	-Работа с мелкими шаблонами;	2	2	0
	-Сборка;	1	1	0
	-Оформление.	1	1	0
	- Подарок маме	5	4	1
	-Подбор материалов и инструментов.	2	1	1
	Работа с крупными шаблонами(2ч);			
	-Работа с мелкими шаблонами;	1	1	0
	-Сборка;	1	1	0
	-Оформление.	1	1	0
	- Гвоздика	3	2	1
	-Подбор материалов. Работа с шаблоном.	2	1	1
	Изготовление ажурного края цветка.			
	-Изготовление стебля, сборка	1	1	0

	- Ёлочные украшения -Изготовление объёмной цепочки-хоровод(3ч) -Снежинка-Балерина(3ч).	6	5	1
	- Снежинки Виды объёмных снежинок и их изготовление в разных техниках.	5	4	1
	- Открытки Изготовление открыток к: -Дню Учителя; -Дню Матери; -23 февраля; -Дню влюблённых;	11	9	2
5.	Основные техники бумагокручения -Материалы и приспособления. Формы витков и их методы скручивания. -Заливка и сушка форм	2	1	1
6.	Фигурки, игрушки-сувениры:	55	44	11
	- Гусеничка:	5	4	1
	-Подбор материалов. Нарезка бумажных лент;	1	1	0
	-Нарезка бумажных лент, скручивание тугих спиралей;	1	1	0
	-Скручивание тугих спиралей, изготовление форм, заливка, сушка;	1	0,5	0
	-Сборка игрушки;	1	0,5	0,5
	-Декоративное оформление сувенира.	1	1	0,5
	- Чебурашка	6	5	1
	-Подбор материалов. Нарезка бумажных лент;	1	1	0
	-Нарезка бумажных лент, скручивание тугих спиралей;	2	1,5	0,5
	-Скручивание тугих спиралей, изготовление форм, заливка, сушка;	2	1,5	0,5
	-Декоративное оформление сувенира.	1	1	0
	- Казачка	5	4	1
	-Подбор материалов. Нарезка бумажных лент;	1	1	0
	-Нарезка бумажных лент, скручивание тугих спиралей;	1	1	0
	-Скручивание тугих спиралей, изготовление форм, заливка, сушка;	1	0,5	0,5
	-Сборка игрушки;	1	0,5	0,5
	-Декоративное оформление сувенира.	1	1	0
	- Казак	5	4	1

-Подбор материалов. Нарезка бумажных лент;	1	1	0
-Нарезка бумажных лент, скручивание тугих спиралей;	1	1	0
-Скручивание тугих спиралей, изготовление форм, заливка, сушка;	1	0,5	0,5
-Сборка игрушки;	1	0,5	0,5
-Декоративное оформление сувенира.	1	1	0
- Танк	5	4	1
-Подбор материалов. Нарезка бумажных лент;	1	1	0
-Нарезка бумажных лент, скручивание тугих спиралей;	1	0,5	0,5
- Изготовление форм, заливка, сушка;	1	0,5	0,5
-Изготовление основы, сборка сувенира;	1	1	0
-Декоративное оформление сувенира.	1	1	0
- Черепашка	5	4	1
-Подбор материалов. Нарезка бумажных лент;	1	1	0
-Нарезка бумажных лент, скручивание тугих спиралей;	1	1	0
-Скручивание тугих спиралей, изготовление форм, заливка, сушка;	1	0,5	0,5
-Сборка игрушки;	1	0,5	0,5
-Декоративное оформление сувенира.	1	1	0
- Матрёшка	5	4	1
-Подбор материалов. Нарезка бумажных лент;	1	1	0
-Нарезка бумажных лент, скручивание тугих спиралей;	1	0,5	0,5
-Скручивание тугих спиралей, изготовление форм, заливка, сушка;	1	0,5	0,5
-Сборка игрушки;	1	1	0
-Декоративное оформление сувенира.	1	1	0
- Божья коровка	4	3	1
-Подбор материалов. Нарезка бумажных лент;	1	1	0
-Скручивание тугих спиралей, изготовление форм, заливка, сушка;	1	0,5	0,5
-Сборка игрушки;	1	0,5	0,5
-Декоративное оформление сувенира.	1	1	0
- Цветок для мамы	6	5	1
-Подбор материалов. Нарезка бумажных лент;	1	1	0
-Нарезка бумажных лент, скручивание тугих спиралей;	1	1	0
-Скручивание тугих спиралей, изготовление форм, заливка, сушка;	1	0,5	0,5
-Сборка сувенира;	2	1,5	0,5
-Декоративное оформление	1	1	0
- Весёлые карандаши	9	7	2

	-Подбор материалов. Нарезка бумажных лент;	1	1	0
	-Нарезка бумажных лент, скручивание тугих спиралей;	2	2	0
	-Изготовление форм, заливка, сушка;	2	1	1
	-Изготовление тела сувенира	2	1	1
	-Сборка сувенира	1	1	0
	Декоративное оформление	1	1	0
7.	Традиции Донского края: «Курень как феномен донской культуры»	1	0	1
8.	Подготовка мероприятий ДДТ и объединении (выставки, участие в праздниках, конкурсах ДДТ).	2	2	0
9.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	ВСЕГО ЧАСОВ:	108	82,5	25,5

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 года обучения

Вхождение ребёнка в мир творчества происходит не только в процессе практической деятельности, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей деятельности, произведений искусств, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе познания способов работы с различными художественными материалами. В работе с детьми младшего школьного возраста необходимо идти от образа, от эмоционального насыщения игрушки – сувенира. Чтобы познакомиться с различной бумагой, её свойствами, педагог используем игру, игру – путешествие. Что даёт игра детям? Игра даёт свободу. Игра – это неординарность, игра создаёт гармонию, игра даёт увлечённость, игра даёт возможность проявить или совершенствовать свои творческие навыки. Итак, игра – регулятор всех жизненных позиций ребёнка. Существует несколько групп игр. На этом году обучения педагог использует игры – путешествия. Они носят характер следопытский, исследовательский. Дети находят бумагу, исследуют их, узнают их свойства, включают творческое воображение, которое предлагает самостоятельное создание новых образов в оригинальных продуктах деятельности.

Тема 1: Вводное занятие.

Цель и задачи курса, материалы и инструменты. Организация рабочего места. Безопасные приёмы труда. Первая помощь при травмах.

Тема 2: Историко-культурные сведения.

Предназначение первых ножниц, виды ножниц и их применение. Первоначальный способ изготовления бумаги. Значение слова «бумага».

Бумага в России, как «заморский товар». Собственное изготовление бумаги в России.

Тема 3: Моделирование из бумаги.

Бумага различных видов, качество бумаги. Необходимые материалы и инструменты. Требование к бумаге при изготовлении выкройки (шаблона).

Тема 4: Сувениры из картона, цветной бумаги.

Сувениры: пасхальная корзинка, лягушонок «Квак», курень, подарок маме, гвоздика, ёлочные украшения, снежинки, (открытки) .

Используя дополнительный материал: пряжа, деревянные палочки, пластилин, ластик, кнопки, ленты, вата и т.д. Изготовление бегающих глазок.

Тема 5: Основные техники бумагокручения.

Материалы и приспособления. Формы витков и их методы скручивания. Сборка объёмных фигурок.

Тема 6: Сувениры из бумажных ленточек.

Игрушки: гусеничка, чебурашка, казачка, казак, танк, черепашка, (матрёшка, божья коровка, цветок для мамы, весёлые карандаши).

Особенности работы: знакомство и работа с гофрированным картоном, подбор цветовой гаммы бумаги. Нарезание полосок необходимой ширины и длины. Аккуратное использование клея ПВА при заливке деталей. Придание нужной формы. Сборка деталей. Декоративное оформление игрушки-сувенира, с использованием цветной принтерной бумаги и компакт-диска для выполнения композиции.

Тема 7: Традиции Донского края.

«Курень как феномен донской культуры».

Тема 8: Подготовка мероприятий ДДТ и в объединении.

Изготовление сувениров, подарков; -
Организация, проведение и участие в мероприятиях ДДТ, объединения; -
Участие в конкурсах, проводимых ДДТ; - Участие в
районных выставках по итогам года.

Организуется выставка игрушек-сувениров внутри объединения, а самые лучшие работы демонстрируются на выставке декоративно-прикладного творчества ДДТ.

Тема 9: Итоговое занятие.

Проверка знаний, умений и навыков с помощью тестирования в игровой форме.

К концу второго года обучения обучающиеся будут:

знать:

правила использования готовых шаблонов при выполнении двусторонней

аппликации; - основные техники
 бумагокручения; - требования к качеству
 готового изделия.

уметь:

моделировать из бумаги; -
 делать объёмные игрушки в технике бумагокручения; -
 последовательно и качественно изготавливать игрушку-сувенир,
 осуществляя самоконтроль качества работы, проявить фантазию при
 оформлении игрушки.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
3 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Практика	Теория
1.	Вводное занятие. Организационные задачи. Правила техники безопасности.	1	0	1
2.	Технология изготовления поделок из папье-маше. (Коллективная работа тарелка с цветами к 8 марта) -Необходимые материалы и инструменты. Все о папье-маше. Подготовка бумаги; -Нанесение слоёв, сушка; -Изготовление цветов в технике «квиллинг»; -Сборка , оформление.	5	4	1
		1	1	0
		2	1	0
		1	1	1
		1	1	0
3.	Бумагокручение: (картины, открытки, фото-рамки):	30	25	5
	1. Букет подснежников	5	4	1
	-Подбор материалов. Изготовление основы;	1	1	0
	-Нарезка бумажных лент;	1	1	0
	-Изготовление свободных спиралек;	1	0,5	0,5
	-Изготовление форм, сборка композиции.	2	1,5	0,5
	2. Маргаритки	8	7	1
	-Подбор материалов. Изготовление основы;	1	1	0
	-Нарезка бумажных лент;	1	1	0
	-Нарезка бахромы;	3	1,5	0,5
	-Сборка цветов;	1	1	0
	-Изготовление листов. Сборка композиции.	2	1,5	0,5
	3. Тюльпаны	5	4	1
	-Подбор материалов. Изготовление основы;	1	1	0
	-Нарезка бумажных лент;	1	1	0
	-Изготовление свободных спиралек;	1	0,5	0,5
	-Изготовление форм, сборка композиции.	2	1,5	0,5

	4. Подсолнухи Дона	6	5	1
	-Подбор материалов. Изготовление основы;	1	1	0
	-Нарезка бумажных лент;	1	1	0
	-Изготовление формСборка цветов;	3	2	1
	-Изготовление листов. Сборка композиции.	1	1	0
	5. Хризантемы	6	5	1
	-Подбор материалов. Изготовление основы;	1	1	0
	-Нарезка бумажных лент;	1	1	0
	-Нарезка косой бахромы. Сборка цветов;	3	2	1
	-Изготовление листов. Сборка композиции.	1	1	0
4.	Историко-культурные сведения: - История искусства оригами	1	0	1
5.	Условные обозначения, базовые формы оригами. «Десять правил» оригами. -Разучивание приёмы складывания и базовые формы.	3	2	1
6.	Оригами – чудеса из бумаги:	26	21	5
	1.Кусудама	3	2	1
	-Подготовка квадратов, складывание модулей.	1	1	0
	-Складывание модулей, сборка.	1	0,5	0,5
	-Сборка.	1	0,5	0,5
	2. Цыплёнок «Гоша»	5	4	1
	-Подготовка квадратов, складывание модулей;	1	1	0
	-Складывание модулей;	1	0,5	0,5
	-Сборка тела;	1	0,5	0,5
	-Сборка головы;	1	1	1
	-Сборка сувенира, оформление.	1	1	1
	3. Ирисы	4	3	1
	-Подготовка квадратов, складывание модулей;	1	1	0
	-Складывание модулей;	2	1	0
	- Сборка, оформление	1	1	1
	4. Конверт-сердце	1	1	
	5. Шары-новогодние	8	7	1
	-Подготовка квадратов, складывание модулей;	1	1	0
	-Складывание модулей;	5	4	1
	Сборка оформление.	2	2	0
	6. Ветка с цветами	5	4	1
	-Подготовка квадратов, складывание модулей;	1	1	0
	-Складывание модулей(3ч);	3	2	1
	- Сборка, оформление.	1	1	0
7.	Традиции Донского края «Традиционная донская посуда и пища»	1	0	1
8.	Подготовка мероприятий ДДТ и объединении (выставки, участие в праздниках, конкурсах ДДТ).	4	3	1
9.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5

ВСЕГО ЧАСОВ:	72	56	16
---------------------	-----------	-----------	-----------

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 года обучения

В реализации программы третьего года обучения основной упор делается на самостоятельную работу обучающихся. Познакомить детей с тематикой третьего года обучения, побудить желание продолжать развивать свою творческую индивидуальность в объединении «Мир фантазий», почувствовать радость творчества. Педагог напоминает учащимся правила техники безопасности, предлагает вспомнить виды бумаги, техники и инструменты, необходимые для работы.

В программе «Фантазии из бумаги» при создании сложных работ даются знания техники выполнения папье-маше, разучиваются сложные формы бумагокручения, знакомство с новым искусством – Оригами.

Тема 1: Вводное занятие.

Цель и задачи курса, материалы и инструменты. Организация рабочего места. Безопасные приёмы труда. Первая помощь при травмах.

Тема 2: Технология изготовления поделок из папье-маше.

Что такое папье-маше? Разнообразное применение папье-маше, материала, подходящего для воплощения самых разных идей, как чисто декоративного характера, так и практического свойства. Необходимые материалы и инструменты. Изготовление «Тарелки» в технике папье-маше, оформленной цветами, выполненными в технике - квиллинг».

Тема 3: Бумагокручение.

Повторение основных приёмов бумагокручения. Изготовление картин, открыток, фото-рамки, выполненных в технике бумагокручения.

В технике бумагокручения выполняются: букет подснежников, маргаритки, тюльпаны, подсолнухи, хризантемы.

Тема 4: Историко-культурные сведения. История искусства оригами.

Что такое оригами? Именно страна восходящего солнца - Япония стала настоящей родиной этого искусства. Использование бумаги японцами. До сих пор в Японии складывают восемь кукол из белой бумаги, которых расставляют для предотвращения несчастий по всем восьми направлениям пространства; делают бумажные амулеты; для изгнания злых духов. В наши дни мастерство упаковки подарка по всем правилам этикета в бумагу. Это искусство является неотъемлемой частью современной жизни японцев. Сейчас существуют всего 44 центра оригами в 28 странах.

Тема 5: Условные обозначения, базовые формы оригами. «Десять правил оригами».

Виды бумаги при работе в данной технике. Почему в основе современной технике оригами лежит квадрат? Также использование фигур: равносторонний и прямоугольный треугольники, прямоугольник. Разучивая приёмы складывания и базовые формы. Соблюдая строго все указания, точно и аккуратно складывая изделия, испытает огромную радость от результатов своего труда.

Тема 6: Оригами – чудеса из бумаги.

Воспитанники смогут выполнить объёмные шары и игрушки: кусудама, Цыплёнок-Гоша, конверт-сердце; а так же смогут складывать объёмные цветы, оформив их на декоративной ветке или в виде шара.

**Тема 7: Традиции Донского края:
«Традиционная донская посуда и пища».**

Виды посуды и её назначение.

Тема 8: Подготовка мероприятий ДДТ и объединении.

- Изготовление сувениров и подарков к праздникам и досуговым мероприятиям;
- Участие в конкурсах и промежуточных аттестационных выставках и ярмарках;
- Организация персональных выставок;
- Участие в итоговой районной выставке детского творчества в конце учебного года;

Тема 9: Итоговое занятие

Проверка знаний и умений с помощью тестов и кроссвордов в игровой форме.

К концу третьего года обучения обучающиеся будут знать и уметь:

- работать с шаблонами, при изготовлении аппликаций;
- Сложные техники бумагокручения;
- Технологию изготовления поделок из папье-маше;
- свободно моделировать из бумаги, картона;
- превращать свои фантазии в образы новых моделей игрушек, творчески используя известные технологии, а также комбинировать технологии при изготовлении сувениров;
- использовать окружающее пространство и фантазию в коллективных композициях.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
4 года обучения**

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Практика	Теория
1.	Вводное занятие. Организационные задачи. Правила техники безопасности.	1	0	1

2.	Условные обозначения, базовые формы оригами. - Правила оригами; - Базовые формы оригами	2	1	1
3.	Оригами – чудеса из бумаги:	19	14	5
	-Роза:	4	3	1
	-Подготовка квадратов;	1	1	0
	-Выполнение модулей цветка;	1	0,5	0,5
	-Сборка модулей цветка;	1	0,5	0,5
	-Изготовление стебля, листа, сборка цветка, сушка	1	1	0
	-Открытка к Дню матери:	3	2	1
	-Изготовление основы открытки;	1	1	0
	-Изготовление цветов и листьев;	1	0,5	0,5
	-Сборка композиции	1	0,5	0,5
	-Объёмные снежинки:	4	3	1
	-Подготовка формы-квадрат;	1	1	0
	-Складывание модулей ;	2	1,5	0,5
	-Сборка.	1	0,5	0,5
	-Звезда к 23 февраля:	4	3	1
	-Подготовка формы-квадрат;	1	1	0
	-Изготовление модулей, сборка;	1	0,5	0,5
	-Фиксирование звезды на основу, изготовление ленты, фиксирование;	1	1	0
	- выполнение ветки, сборка.	1	0,5	0,5
	- Подарок маме:	4	3	1
	- Подготовка формы-квадрат;	1	1	0
	- Изготовление модулей	2	1,5	0,5
	-Сборка сувенира;	1	0,5	0,5
4.	Бумагокручение:	46	40	6
	- Букет:	10	8	2
	-Подготовка бумажных лент;	1	1	0
	-Скручивание свободных спиралей;	1	1	0
	-Изготовление форм: капля, тугая спираль;	2	1	1
	-Изготовление форм: глаз, лист;	2	1	1
	- Сборка цветов;	2	2	0
	-Изготовление основы, фиксирование цветов;	1	1	0
	-Сборка композиции.	1	1	0
	- Донские степи (панно):	18	16	2
	-Подготовка материалов и основы;	1	1	0
	-Нарезка бумажных лент;	2	2	0
	-Скручивание свободных спиралей;	3	3	0
	-Выполнение форм в технике бумагокручения;	5	4	1
	-Сборка цветов	5	5	0
	-Составление композиции, фиксирование	2	1	1
	- Цветы (панно)	18	16	2

	-Подготовка материалов и основы;	1	1	0
	-Нарезка бумажных лент;	2	2	0
	-Скручивание свободных спиралей;	3	3	0
	-Выполнение форм в технике бумагокручения;	5	4	1
	-Сборка цветов	5	5	0
	-Составление композиции, фиксирование	2	1	1
5.	Традиции Донского края: «Плетёные украшения куреня»	1	0	1
6.	Подготовка мероприятий ДДТ и объединении (выставки, участие в праздниках, конкурсах ДДТ).	2	2	0
7.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	ВСЕГО ЧАСОВ:	72	57,5	14,5

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 года обучения

В реализации программы четвертого года обучения основной упор делается на коллективную работу учащихся. На четвертом году обучения продолжается обучение техник оригами и бумагокручения, выполняются более сложные, объёмные работы. Познакомить детей с тематикой четвертого года обучения, побудить желание продолжать развивать свою творческую индивидуальность в объединении, почувствовать радость творчества. Педагог напоминает учащимся правила техники безопасности, предлагает вспомнить виды бумаги, техники и инструменты, необходимые для работы.

Тема 1: Вводное занятие.

Цель и задачи курса, материалы и инструменты. Организация рабочего места. Безопасные приёмы труда. Первая помощь при травмах.

Тема 2: Условные обозначения, базовые формы оригами.

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приёмов складывания. Повторение основных изученных базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм.

Тема 3: Оригами- чудеса из бумаги.

Выполнение объёмных работ: роза, открытка к Дню матери, объёмные снежинки, звезда к 23 февраля, подарок маме.

Тема 4: Бумагокручение.

Коллективные работы: букет, донские степи, цветы. Смешанная техника с использованием фото-картинки.

Тема 5: Традиции донского края «Плетёные украшения куреня»

Тема 6: Подготовка мероприятий ДДТ и объединении.

- Изготовление сувениров и подарков к праздникам и досуговым мероприятиям

Организация персональных выставок;

Тема 7: Итоговое занятие.

Занятие проходит в форме тестирования, разгадывания кроссворда.

К концу **четвёртого года** обучения, обучающие **будут знать** способы сгибания бумаги и формы бумагокручения.

будут уметь складывать по схеме без помощи педагога базовые формы, собрать и оформить работу. Комбинировать техники.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Творческой группы

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Практика	Теория
1.	Вводное занятие. Организационные задачи. Правила техники безопасности.	1	0	1
2.	Технология изготовления поделок из папье-маше; <i>Коллективная работа –ваза</i> -Необходимые материалы и инструменты. Все о папье-маше. Подготовка бумаги, клея; -Нанесение слоёв бумаги, сушка; -Нанесение грунта на поверхность, сушка -Зачистка формы, покраска -Декорирование в технике декупаж, сушка -Оформление вазы стразами и т.д.	19 2 5 2 4 4 2	15 1 5 1 3 3 2	4 1 0 1 1 1 0
3.	Бумагокручение:	62	56	6
	- Букет:	20	18	2

	-Подготовка бумажных лент;	2	2	0
	-Скручивание свободных спиралей;	2	2	0
	-Изготовление форм: капля, тугая спираль;	4	3	1
	-Изготовление форм: глаз, лист;	4	3	1
	- Сборка цветов;	2	2	0
	-Изготовление основы, фиксирование цветов;	2	2	0
	-Сборка композиции.	4	4	0
	- Букет «Цветы Дона»:	20	18	2
	-Подготовка материалов и основы;	2	2	0
	-Нарезка бумажных лент;	2	2	0
	-Скручивание свободных спиралей;	3	3	0
	-Выполнение форм в технике бумагокручения;	6	5	1
	-Сборка цветов	5	4	1
	-Составление композиции, фиксирование	2	2	0
	- Цветы (панно)	22	20	2
	Подготовка материалов и основы;	2	2	0
	-Нарезка бумажных лент;	2	2	0
	-Скручивание свободных спиралей;	3	3	0
	-Выполнение форм в технике бумагокручения;	6	5	1
	-Сборка цветов	5	5	0
	-Составление композиции, фиксирование	4	3	1
4.	Традиции Донского края: «Воспитание девочек»	1	0	1
5.	Подготовка мероприятий ДДТ и объединении (выставки, участие в праздниках, конкурсах ДДТ).	60	55	5
6.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	ВСЕГО ЧАСОВ:	144	126,5	17,5

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ обучения творческой группы

В реализации программы четвертого года обучения основной упор делается на коллективную работу учащихся. На четвертом году обучения продолжается обучение техник оригами и бумагокручения, выполняются более сложные, объёмные работы. Познакомить детей с тематикой четвертого года обучения, побудить желание продолжать развивать свою творческую индивидуальность в объединении, почувствовать радость творчества. Педагог напоминает учащимся правила техники безопасности, предлагает вспомнить виды бумаги, техники и инструменты, необходимые для работы.

Тема 1: Вводное занятие.

Цель и задачи курса, материалы и инструменты. Организация рабочего места. Безопасные приёмы труда. Первая помощь при травмах.

Тема 2: Технология изготовления поделок из папье-маше.

Разнообразное применение папье-маше, материала, подходящего для воплощения самых разных идей, как чисто декоративного характера, так и практического свойства. Необходимые материалы и инструменты. Что такое

декупаж, техника выполнения. Изготовление «Вазы» в технике папье-маше, декорированной в технике декупаж, оформленной стразами и т.д.

Тема 3: Бумагокручение.

Повторение основных приёмов бумагокручения. Изготовление картин, панно, букетов, выполненных в технике бумагокручения. А так же коллективные работы для участия в конкурсах ДДТ.

Тема 4: Традиции донского края «Воспитание девочек»

Тема 5: Подготовка мероприятий ДДТ и объединении.

Большое количество часов выделено на подготовку к конкурсам районного и областного уровня.

- Изготовление сувениров и подарков к праздникам и досуговым мероприятиям

Организация персональных выставок;

Тема 7: Итоговое занятие.

Занятие проходит в форме тестирования, разгадывания кроссворда.

К концу обучения, обучающие **будут знать** способы изготовления работ в технике папье-маше и формы бумагокручения.

Будут уметь фантазировать и комбинировать техники, создавая единое целое.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№	Раздел программы	Формы занятия	Приёмы и методы организации учебного-образовательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Технология поделок из папье-маше	Практическое занятие	практический	карточки	тесты
2	Бумагокручение (Квиллинг)	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, практический	Формы бумагокручения, карточки, игра карандаш	Кроссворды, игра карандаш
3	Бумагокручение (объёмные игрушки)	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, практический, наглядный	Формы залитых объёмных фигур	Кроссворды

4	Оригами	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, практический, наглядный	Раздаточный материал(схемы)	Вопрос-игра, кроссворд
5	Аппликация	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, практический, наглядный	Раздаточный материал	Игра (все о шаблоне)

Кабинет оформлен так, что дети с удовольствием идут на занятия, находят отдых в творческом труде. Он с достаточным дневным и вечерним освещением, обеспечен мебелью (столы, стулья, шкафы), из оборудования имеются полки для наглядной литературы, поделок.

Создана хорошая материальная база с привлечением родителей к посильному участию в приобретении всего необходимого.

Рукотворчество – продуктивная деятельность. Без материалов и инструментов не обойтись.

Инструменты и приспособления, необходимые для работы:

с бумагой:

- дырокол;
- ножницы;
- кусачки;
- проволока медная.
- карандаши простые;
- ластик;
- зубочистки

Материалы, необходимые для работы:

с бумагой:

- бумага различных видов: гофрированная бархатная, цветная, покрытая фольгой, принтерная и т.д.
- картон, обои;
- клей (ПВА, карандаш, «Момент»);
- пенопласт;
- дополнительный материал для декора;

Наглядный и дидактический материал:

- картотека с шаблонами;
- образцы готовых изделий, выполненные детьми и педагогом;
- библиотека с методической, педагогической и специальной литературой по изготовлению поделок-сувениров.

**Здоровьесберегающие образовательные технологии.
Оборудование рабочего места.**

Чтобы, творческая деятельность проходила без лишних осложнений, рабочее место должно быть удобным и хорошо организованным:

1. Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны.
2. Сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы не должно быть не менее 35-40 см, чтобы не развивалась близорукость.
3. По окончании работы все инструменты следует убрать в рабочую коробочку.

Правила по технике безопасности

Бережное отношение с материалами, инструментами, соблюдением правил ТБ воспитывает аккуратность, способствуют формированию навыков культуры труда.

Что нельзя делать и как нужно обращаться с инструментами:

- ✓ хранить опасные инструменты (ножницы, кусачки, зубочистки) в отдельных коробочках;
- ✓ для хранения бумаги пользуются папкой;
- ✓ пользоваться инструментами нужно аккуратно и осторожно;
- ✓ не брать в рот колющие инструменты;
- ✓ нужно соблюдать осторожность при передаче ножниц другому лицу; ножницы передают кольцами вперед, иглу – тупым концом (ушком);
- ✓ использовать инструменты только по назначению;
- ✓ осторожно пользоваться клеем;
- ✓ при работе с ножницами, не направлять их к себе или рядом сидящему;
- ✓ соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Бондаренко О.В. Поделки из бумаги. Подарки. Игрушки, забавные зверушки. – Ярославль: Академия развития, 2010 г.
2. Браиловская Л. В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made». - Изд-5-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2006 г.
3. Вурст И. Идеи поделок из бумаги и картона. Издательство Аркаим 2004, 2006 г.
4. Выгонов В.В. Игрушки и поделки из бумаги. М., Издательский Дом МСП, 2007 г.
5. Горяинова О.В, Медведева О.П. Школа юного дизайнера. Ростов н/Д: Феникс, 2005г.
6. Гэнзлер М. Модели из картона и проволоки. Издательство Аркаим. 2004, 2006 г.
7. Дженкинс Дж. Поделки и сувенир из бумажных ленточек. – М.: Мой мир, 2008 г.
8. Дженкинс Дж. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. – М.: Контент. 2010 г.

9. Згурская М.П. Бумажные фантазии: оригами, плетение из бумаги. – 2-е изд.- Ростов н/Д: Феникс; Харьков: Фолио, 2007 г.
10. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2006 г.
11. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент/ Пер. с англ. – М., Издательство Ниола-Пресс, 2007 г.
12. Уолтер Х. Популярный квиллинг: Цветы, птицы, животные из бумажных лент / Пер. с англ. – М., Издательство Ниола-Пресс, 2008 г.

для детей

1. Гарматин А. Оригами для начинающих. Оригами. Чудеса из бумаги. Ростов-на Дону: Издательский дом Владис, 2006 г.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль, Академия развития, 2006 г.
3. Соколова А.Н. Поделки из бумаги и картона. М., РОСМЭН, 2008 г.
4. Соколова С. Школа оригами: Аппликации и мозаика, М.: Изд-во Эксмо; Спб.: Валериди, СПД, 2004 г.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ БЛОК

ТЕСТ «Техника безопасности».

1) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- | | | |
|--|-------------------|--------------|
| а) Справа, кольцами к себе;
кольцами от себя; | б) _____
_____ | слева,
на |
| полу. | | в) _____ |

2) Передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми кольцами;
- в) броском через голову;

3) Инструменты необходимо хранить:

- а) на рабочем месте;
- б) в специальных коробочках;
- в) на столе педагога.

4) По окончании занятия, клей необходимо:

- а) Вылить или выбросить; б) плотно закрыть;
в) не закрывая положить в папку.

5) Как следует поступить с разлитым клеем:

- а) оставить всё как есть;
б) вытереть рукавом;
в) убрать влажной салфеткой.

б) В нашем объединении мы:

- а) выполняем работы за партой;
б) разливаем клей и всё режем ножницами;
ни чем не занимаемся.

в)

ТЕСТ «Основы цветоведения»

1) Сколько цветов радуги?

- а) 12;
б) 7;
в) 9.

2) Назовите цвета радуги в последовательности:

К.О.Ж.З.Г.С.Ф.

3) Как называют цвета: синий, голубой, фиолетовый?

- а) водные;
б) холодные;
в) ледяные.

4) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

- а) тёплые;
горячие;
солнечные.

б)

в)

Тест:

1. Назовите вид творчества, с которым мы познакомились:

- а) оригами;
б) лепка;
в) вышивка;
г) бумагокручение.

2. Бумагокручение – это:

- а) плетение бисером;
б) вязание спицами;

в) скручивание узких полосок бумаги в спирали.

3. Рукоделие – это:

- а) ножной труд;
- б) ручной труд;
- в) технический труд.

4. Приспособления для изготовления бумагокручения:

- а) иголки;
- б) доски;
- в) зубочистка;
- г) спичка

5. Ножницы состоят из:

- а) два начала, два квадрата, а посередине болтик;
- б) два конца, два кольца, а посередине гвоздик;
- в) два конца, два гвоздика, а посередине кольцо.

6. Техника «Бумагокручения» невозможна без:

- а) клея;
- б) картона;

											Ф	КРОССВОРД							
					5	К	В	А	Д	Р	А	Т							
		6	К	В	И	Л	И	Н	Г										
7	А	К	К	У	Р	А	Т	Н	о										
			8	С	П	И	Р	А	Л	ь									
				9	Г	А	З	Е	Т	Н	А	Я							
		10	П	Л	О	С	К	И	Е										
			11	Н	О	Ж	Н	И	Ц	Ы									
							1	А	П	П	Л	И	К	А	Ц	И	Я		
							12	З	У	Б	О	Ч	И	С	Т	К	А		
							13	Б	У	М	А	Г	А						
2	Б	У	М	А	Г	О	К	Р	У	Ч	Е	Н	И	Е					
		3	П	А	П	Ь	Е	—	М	А	Ш	Е							
14	П	Р	И	Н	Т	Е	Р	Н	А	Я									
				4	О	Р	И	Г	А	М	И								
			15	Я	П	О	Н	И	Я										

ВОПРОСЫ К КРОССВОРДУ.

1. Способ создания рисунка путём наклеивания на основу бумаги, картона, разных кусочков различных материалов. Назовите технику.
2. Основа на умении скручивать полоски бумаги разной ширины и длины. Видоизменять форму и составлять из полученных деталей различные объёмные и плоскостные композиции.
3. Назовите технику, которая в переводе с французского означает «Жёваная бумага».
4. Искусство бумажной пластики, складывания декоративных предметов. Цветов и фигурок животных из бумаги. Назовите технику.
5. Какую геометрическую фигуру чаще всего используют в оригами?
6. Как иначе называют технику бумагокручения?
7. Все складки и сгибы в оригами нужно выполнять, как?
8. Одна из форм - бумагокручения.
9. Эта бумага больше подходит для техники папье-маше.
10. Изделия из бумаги бывают объёмные и...
11. Без какого инструмента не обойтись при работе с бумагой?
12. Главный инструмент в бумагокручении.
13. Без этого материала не было бы техник папье-маше, бумагокручения, оригами.
14. Бумага, которую используют в технике бумагокручения и оригами.
15. Родина оригами?

