

Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «18» мая 2023г.
№ 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В.
приказ от «18» мая 2023г.
№ _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по вязанию**

«Волшебница»

художественная направленность

Уровень программы: базовый

Вид программы: авторская

Тип программы: модульная

Возраст детей: 7 - 14 лет

Срок реализации: 3 года, 324 часа
(1 год – 108 часов, 2 год – 108 часов,
3 год – 108 часов)

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Бойко Татьяна Николаевна

ст. Тацинская
2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	6
2.1 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 1 года обучения.....	6
2.2 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 2 года обучения	10
2.3 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 3 года обучения.....	13
III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	17
3.1 Условия реализации программы. Материально-техническое оснащение....	17
3.2 Формы контроля и аттестации.....	17
3.3 Методическое обеспечение.....	18
3.4 Диагностический инструментарий.....	19
IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	20
V. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	22

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы «Волшебница» в наше время обусловлена живым интересом к возрождению и становлению казачества как своеобразному феномену многовековой истории Российского государства. Именно поэтому сегодня, как никогда, особенно важно повысить престиж активных форм художественно - творческой деятельности обучающихся, направленный на развитие способностей, индивидуальности, духовного обогащения ребенка средствами изучения традиционных казачьих и местных женских ремёсел. Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Вязание – прекрасное древнее, но не стареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов.

Данная программа актуальна еще и тем, что она не только прививает обучающимся умения и навыки по вязанию крючком, но и способствует формированию национальной культуры, сохранению народного ремесла, развивает дизайнерское мышление и творческие способности каждого ребенка.

Новизна программы. Данная программа дает каждому обучающемуся:

- возможность ознакомления с донскими казачьими видами ремесел;
- возможность изучить различные техники работы с пряжей и максимально реализовать свои творческие способности;
- овладеть мастерством вязания крючком и возродить забытое народное ремесло.

Программа реализуется с учетом разно-уровневого развития – по возрасту и творческим способностям.

Программа способствует развитию психических процессов: умению логически мыслить, развивать внимание и воображение. Эти навыки станут основой для творческого развития личности. Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования

Цель: Создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся посредством занятий традиционным женским казачьим рукоделием.

Задачи

обучающие:

- обучение технике, основным приемам работы с пряжей, вязанием крючком;
- обучение свободному пользованию схемами из книг и журналов по рукоделию;
- обучение приемам применения полученных знаний на практике.

развивающие:

- развитие мелкой моторики, глазомера;
- развитие фантазии, эстетического и художественного вкуса;
- формирование потребности нравственного самосовершенствования;

воспитательные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца;
- формирование культуры взаимоотношений.

Характеристика программы

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебница»- художественная.

Тип программы - модульная.

Вид программы – авторская, является призером IV Всероссийского конкурса образовательных программ «Увлеченные профессией», участие в областном этапе Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

Уровень освоения программы – базовый.

Объем и срок освоения программы

Продолжительность образовательного процесса – 3 года, 324 часа.

Общий объем времени по плану определен количеством рабочих недель в учебном году: 36 недель.

1-й год обучения 108 часов

2-й год обучения 108 часов

3-й год обучения 108 часов

Данная программа является вариативной, разделы программы и часовая нагрузка могут быть изменены в зависимости от интересов обучающихся и нововведений в образовательную программу.

Режим занятий:

1 год обучения 1 раз в неделю, по 3 учебных часа (40 минут)

2 год обучения 1 раз в неделю, по 3 учебных часа (40 минут)

3 год обучения 1 раз в неделю, по 3 учебных часа (40 минут)

Тип занятий

- занятия – объяснения, общения и систематизации знаний;
- комбинированные занятия, итоговые занятия;
- тестирование, выставка творческих работ.

В программу могут входить занятия – экскурсии, встречи с интересными людьми, хорошо владеющими навыком рукоделия, «мастер-классы».

При проведении занятий учитываются:

- уровень знаний, умений и навыки обучающихся;
- самостоятельность, активность;
- индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Форма обучения: очная. Основная форма реализации программы – традиционная (занятие, групповая деятельность с элементами индивидуальной работы). Занятия проходят в первой половине дня.

Занятия также могут проходить в подгруппах. Во время подготовки персональной выставки или демонстрации изделий, возможны индивидуальные занятия. Занятия проходят в группах, где осуществляется индивидуальный подход к обучающимся.

Адресат программы: Программа рассчитана на обучающихся 7 - 14 лет.

Наполняемость группы. В объединение принимаются все желающие, без предварительного отбора, по заявлению родителей.

Численный состав группы – 10 – 12 человек.

Допускается дополнительный набор обучающихся на второй, третий годы обучения на основании результатов:

- тестирования,
- результатов участия в конкурсах,
- собеседования и т.д.

В детское объединение принимаются обучающиеся, пришедшие по интересу, не всегда имеющие навыки владения приемами рукоделия, обладающие какими-либо художественными способностями или просто обучающиеся, которые имеют желание заниматься по данному профилю.

Программа доступна для детей с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями слуха (слабослышащие).

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

2.1 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 1 года обучения

Учебный план 1 года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Введение в программу		6	2	4	
1.1	Вводная диагностика	3	1	2	Фронтальный опрос
1.2	Материаловедение	3	1	2	
2. Работа с пряжей		27	6	19	Выставка работ
2.1	Казачья кукла - оберег	3	1	2	
2.2	Цветок – подсолнух, подвеска с кисточкой	3	1	2	
2.3	Подвеска из сердечек. Подготовка основы.	3	1	2	
2.4	Обмотка пряжей основы заготовки	3	0	3	
2.5	Выполнение кистей – подвесок с бусинами	3	0	3	
2.6	Соединение деталей, выполнение цветка	3	0	3	
2.7	Кисточка на основе круга	3	1	2	
2.8	Декоративная кисточка для ручки	3	1	2	
2.9	Основы ткачества	3	1	2	
3. Основные приёмы и элементы вязания крючком (обозначения и запись схем).		21	7	14	Практические задания
3.1	Вывязывание воздушных петель (упражнения)	3	1	2	
3.2	Вывязывание столбиков без накида	3	1	2	
3.3	Вывязывание столбиков с накидом	3	1	2	
3.4	Соединительный столбик (упражнения)	3	1	2	
3.5	Вывязывание полустолбика с накидом	3	1	2	
3.6	Вывязывание столбика с двумя накидами	3	1	2	
3.7	Вывязывание трёх и более столбиков	3	1	2	
4. Сувениры		12	3	9	Выставка работ
4.1	Прямоугольная закладка с лентой. Вывязывание основы закладки.	3	1	2	
4.2	Обвязывание закладки по периметру столбиком без накида. Оформление лентой.	3	1	2	
4.3	Панно «Донской тюльпан», подготовка основы	3	1	2	
4.4	Заполнение фона, оформление работы	3	0	3	

5. Донское казачье прикладное искусство. Истоки и становление. Обряды, праздники и быт казаков		18	8	10	Тестирование
5.1	Презентация «Донское казачество – история в датах».	3	1	2	
5.2	Беседы, информация из истории возникновения и развития Донского казачества.	3	3	0	
5.3	«Покров»	3	1	2	
5.4	«День матери казачки»	3	1	2	
5.5	«Святки»	3	1	2	
5.6	«Масленица»	3	1	2	
6. Выставки декоративно-прикладного творчества		21	0	21	Выставки
6.1	«Я люблю Россию!»	3	0	3	
6.2	«Новогоднее чудо своими руками»	3	0	3	
6.3	«Защитникам Отечества – славу поем!»	3	0	3	
6.4	«Цветочная сказка для любимой мамы»	3	0	3	
6.5	«Славься, славься Тихий Дон»	3	0	3	
6.6	«Прикоснись к подвигу сердцем»	3	0	3	
6.7	«Три Спаса на Дону»	3	0	3	
7.Итоговое занятие		3	1	2	Тестирование практическая работа
Итого:		108	27	81	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Введение в программу.

Теория. Знакомство с программой объединения. Просмотр выставки готовых изделий. Презентация «Из истории вязания». Беседа о видах крючков и их использование в работе. Советы по хранению инструментов для вязания и оборудованию рабочего места. Ознакомление со свойствами пряжи. Изучение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика. Запись необходимых материалов и инструментов для занятий. Знакомство с «золотыми правилами вязания», техникой работы крючком. Приемы сматывания пряжи. Вывязывание цепочки из воздушных петель, с использованием различных видов крючков. Запись видов пряжи, необходимой для вязания изделий согласно её назначению.

2. Работа с пряжей.

Теория. Презентация «Традиционные женские виды ремесел».

Практика. Выполнение объемных работ из пряжи, обереговых казачьих кукол, лошадок и т.д.

3. Основные приёмы и элементы вязания крючком (обозначения и запись схем)

Теория. Объяснение техники вязания крючком, положение рук и крючка. Условные обозначения, и запись схем.

Практика. Упражнения по отработке основных приёмов вязания.

4. Сувениры.

Теория. Беседа «Закладка для книги – условие бережного отношения к ней».

Практика. Вывязывание основы закладки. Обвязывание закладки по периметру столбиком без накида. Оформление лентой, кисточкой из пряжи.

Панно из нарезанной пряжи: Выбор рисунка, выполнение эскиза, перевод рисунка на основу; Подбор и подготовка пряжи; Выполнение деталей рисунка; Заполнение фона рисунка; оформление работы.

5. Донское казачье прикладное искусство. Истоки и становление. Обряды, праздники и быт казаков.

Теория. Беседы из истории возникновения и развития Донского казачества.

Презентация «Донское казачество – история в датах». Изучение традиций, праздничных обрядов и быта донских казаков.

Практика: Выполнение и подготовка информационных выступлений обучающимися. Участие в праздничных мероприятиях.

6. Выставки декоративно-прикладного творчества

Выставки декоративно-прикладного творчества в объединении и ДДТ, персональные выставки.

Практика. Выполнение конкурсных и выставочных работ.

7. Итоговое занятие (май). Тестирование, вывязывание изделия, согласно учебно-тематического плана.

Планируемые результаты 1 года обучения

Предметные

Обучающиеся знают факты возникновения и становления Донского казачества, традиционные женские виды ремесел в пределах данной программы. Знают виды пряжи и инструменты для вязания, приемы создания сувениров, объемной поделки.

Личностные

Обучающиеся проявляют готовность к самостоятельному творчеству и к творческому взаимодействию, а также способны к диалогу в творческой деятельности и рефлексии итогов освоения программы.

Метапредметные

Обучающиеся умеют применить на занятиях знания по технике вязания крючком, положение рук и крючка. Условные обозначения, и запись схем.

Календарный учебный график образовательной программы «Волшебница» 1 год обучения.

Календарный учебный график реализации программы определяется в соответствии с годовым календарным учебным графиком учреждения и расписанием занятий, включает 36 учебных недель.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1		Введение в программу. Вводная диагностика	3
2		Материаловедение	3
3		«Три Спаса на Дону»	3
4		Работа с пряжей. Казачья кукла - оберег	3
5		«Я люблю Россию!»	3
6		Презентация «Донское казачество – история в датах».	3
7		«Покров»	3
8		Подвеска из сердечек. Подготовка основы.	3
9		Обмотка пряжей основы заготовки	3
10		Выполнение кистей – подвесок с бусинами	3
11		Соединение деталей, выполнение цветка	3
12		Кисточка на основе круга	3
13		Декоративная кисточка для ручки	3
14		«День матери казачки»	3
15		Основные приёмы и элементы вязания крючком. Вывязывание воздушных петель (упражнения)	3
16		«Новогоднее чудо своими руками»	3
17		Вывязывание полустолбика с накидом	3
18		Вывязывание столбика с двумя накидами	3
19		Вывязывание трёх и более столбиков	3
20		«Святки»	3
21		Сувениры. Прямоугольная закладка с лентой. Вывязывание основы закладки.	3
22		Обвязывание закладки. Оформление лентой.	3
23		Панно «Донской тюльпан», подготовка основы	3
24		Заполнение фона, оформление работы	3
25		«Защитникам Отечества – славу поем!»	3
26		Беседы, информация из истории возникновения и развития Донского казачества.	3
27		«Масленица»	3
28		«Цветочная сказка для любимой мамы»	3
29		Цветок – подсолнух, подвеска с кисточкой	3
30		Основы ткачества	3
31		Вывязывание столбиков без накида	3
32		Вывязывание столбиков с накидом	3
33		Соединительный столбик (упражнения)	3
34		«Прикоснись к подвигу сердцем»	3
35		«Славься, славься Тихий Дон»	3
36		Итоговое занятие	3

2.2 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 2 года обучения

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Фронтальный опрос
1.1	Вводная диагностика	3	1	2	
2	Работа с пряжей	30	7	23	Выставка работ
2.1	Ваза для цветов. Вязание цепочки	3	1	2	
2.2	Оформление объемной формы вязаной цепочкой с помощью клеевой основы.	3	0	3	
2.3	Изготовление цветов на проволочной основе. Изготовление помпонов из пряжи	3	1	2	
2.4	Выполнение листьев на основе проволоки	3	1	2	
2.5	Соединение помпонов и листьев в композицию	3	1	2	
2.6	Панно, техника выполнения панно. Эскиз	3	1	2	
2.7	Подбор и подготовка пряжи	3	1	2	
2.8	Выполнение деталей центра рисунка	3	1	2	
2.9	Выполнение мелких деталей рисунка	3	0	3	
2.10	Заполнение фона, оформление работы	3	0	3	
3	Основные приёмы и элементы вязания крючком	12	4	8	Практические задания
3.1	Вывязывание воздушных петель, столбиков без накида, с накидом. Повторение материала	3	1	2	
3.2	Вязание столбика с двумя и более накидами	3	1	2	
3.3	Вязание трёх и более столбиков, провязанных вместе (упражнения)	3	1	2	
3.4	Пышный столбик (упражнения)	3	1	2	
4	Сувениры	24	4	20	Выставка работ
4.1	Геометрические формы. «Яблоко»	3	1	2	
4.2	«Солнышко»	3	0	3	
4.3	«Божья коровка»	3	0	3	
4.4	Вывязывание квадрата из угла	3	1	2	
4.5	Вывязывание двухцветной прихватки квадрата.	3	1	2	
4.6	Треугольное плоское полотно «Долька арбуза»	3	1	2	
4.7	Клубничка – прихватка. Вязание основы	3	0	3	
4.8	Обвязка края изделия. Вязание петельки	3	0	3	
5	Обряды, праздники и быт казаков	18	6	12	Тестирование

5.1	Традиции, быт и культура казачьей семьи	3	1	2	
5.2	«Покров Пресвятой Богородицы»	3	1	2	
5.3	«День матери казачки»	3	1	2	
5.4	Подвиги казаков во время ВОВ	3	1	2	
5.5	«Масленица»	3	1	2	
5.6	Празднование Пасхи в казачьей семье.	3	1	2	
6	Выставки ДПИ	18	3	15	Выставка работ
6.1	«Новогоднее чудо своими руками»	3	1	2	
6.2	Соединение элементов работы, оформление	3	0	3	
6.3	«Защитникам Отечества – славу поем!»	3	1	2	
6.4	Соединение элементов работы, оформление	3	0	3	
6.5	«Цветочная сказка для любимой мамы»	3	1	2	
6.6	Соединение элементов работы, оформление	3	0	3	
7	Итоговое занятие.	3	1	2	Тестирование, практическая работа

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Введение в программу.

Теория. Знакомство обучающихся с программой объединения на второй год обучения. Просмотр выставки и презентации. Повторение техники безопасности.

Практика. Запись материалов и инструментов для занятий. Вывязывание образцов, с использованием различных видов крючков.

2. Работа с пряжей.

Теория. Способы и приемы выполнения работ из подручных материалов. Техника выполнения панно.

Практика. Объемные работы и цветы. Панно из нарезанной пряжи: выполнение эскиза; подбор и подготовка пряжи; выполнение деталей и оформление работы. Оформление объемной формы цепочкой с использованием клеевого состава.

3. Основные приёмы и элементы вязания крючком (обозначения и запись схем)

Теория. Объяснение техники вязания крючком, положение рук и крючка. Условные обозначения, и запись схем.

Практика. Упражнения по вывязыванию основных приёмов вязания.

4. Сувениры.

Теория. Изделия геометрических форм и их назначение. Подбор цветовой гаммы.

Практика. Вывязывание основы. Обвязывание по периметру столбиком без накида. Оформление работ, мини выставка работ.

5.Обряды, праздники и быт казаков.

Теория: Изучение традиций, праздничных обрядов и быта донских казаков.

Практика: Выполнение и подготовка информационных выступлений обучающимися. Участие в праздничных мероприятиях.

6. Выставки ДПИ в объединении и ДДТ, персональные выставки.

Практика. Выполнение конкурсных и выставочных работ.

7. Итоговое занятие (май). Тестирование, вывязывание изделия, согласно учебно-тематического плана.

Планируемые результаты 2 года обучения

Предметные

Обучающиеся знают и применяют правила техники безопасности с рабочими инструментами, приемы вязания геометрических деталей и приемы выполнения объемных изделий в пределах данной программы.

Личностные

Обучающиеся проявляют готовность к самостоятельному творчеству и к творческому взаимодействию. Ребенок способен к диалогу в творческой деятельности и рефлексии итогов освоения программы.

Метапредметные

Обучающиеся умеют применить на занятиях знания, выполнять основные виды вязания, читать и выполнять узор по схеме.

Календарный учебный график образовательной программы «Волшебница» 2 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Вводная диагностика	3
2		Работа с пряжей. Ваза для цветов. Вязание цепочки	3
3		Оформление объемной формы вязаной цепочкой с помощью клеевой основы.	3
4		Изготовление цветов на проволочной основе. Изготовление помпонов из пряжи	3
5		Выполнение листьев на основе проволоки	3
6		Соединение помпонов и листьев в композицию	3
7		«Покров Пресвятой Богородицы»	3
8		Основные приёмы и элементы вязания крючком. Повторение материала, вывязывание воздушных петель, столбиков без накида, с накидом.	3
9		Вязание столбика с двумя и более накидами	3
10		Вязание трёх и более столбиков, провязанных вместе (упражнения)	3
11		Пышный столбик (упражнения)	3
12		Сувениры. Геометрические формы. «Яблоко»	3
13		«Божья коровка»	3
14		«День матери казачки»	3

15		Вывязывание квадрата из угла	
16		«Новогоднее чудо своими руками»	3
17		Соединение элементов работы, оформление	3
18		Вывязывание двухцветной прихватки квадрата.	3
19		Треугольное плоское полотно «Долька арбуза»	3
20		Клубничка – прихватка. Вязание основы	3
21		Обвязка края изделия. Вязание петельки	3
22		«Солнышко»	3
23		«Защитникам Отечества – славу поем!»	3
24		Соединение элементов работы, оформление	3
25		«Масленица»	3
26		«Цветочная сказка для любимой мамы»	3
27		Соединение элементов работы, оформление	3
28		Панно, техника выполнения панно. Эскиз	3
29		Подбор и подготовка пряжи	3
30		Выполнение деталей центра рисунка	3
31		Выполнение мелких деталей рисунка	3
32		Заполнение фона, оформление работы	3
33		Празднование Пасхи в казачьей семье.	3
34		Обряды, праздники и быт казаков. Традиции, быт и культура казачьей семьи	3
35		Подвиги казаков во время ВОВ	3
36		Итоговое занятие.	3

2.3 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 3 года обучения

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Фронтальный опрос
1.1	Вводная диагностика	3	1	2	
2	Работа с пряжей	30	7	23	Выставка работ
2.1	Картина «Цветы». Вязание цепочки	3	1	2	
2.2	Подготовка основы, эскиза	3	0	3	
2.3	Заполнение цветов цепочкой с использованием клеевых материалов	3	1	2	
2.4	Выполнение листьев с использованием клеевых материалов	3	1	2	
2.5	Заполнение фона основы. Оформление	3	1	2	
2.6	Панно, техника выполнения панно. Подготовка эскиза	3	1	2	
2.7	Подбор и подготовка пряжи	3	1	2	
2.8	Выполнение деталей центра рисунка	3	1	2	

2.9	Выполнение мелких деталей рисунка	3	0	3	
2.10	Заполнение фона, оформление работы	3	0	3	
3	Основные приёмы и элементы вязания крючком	12	4	8	Практические задания
3.1	Вывязывание приемов вязания. Повторение материала	3	1	2	
3.2	Вязание пышного столбика с двумя и более накидами	3	1	2	
3.3	Фестоны (упражнения)	3	1	2	
3.4	Шахматный узор (упражнения)	3	1	2	
4	Сувениры	24	4	20	Выставка работ
4.1	«Котёнок - мячик»	3	1	2	
4.2	«Шляпка» - игольница	3	0	3	
4.3	«Божья коровка»	3	0	3	
4.4	«Кактус» - игольница	3	1	2	
4.5	Медвежонок Тедди. Туловище	3	1	2	
4.6	Вязание головы, морды, ушек	3	1	2	
4.7	Вязание лап, хвостика	3	0	3	
4.8	Сборка изделия	3	0	3	
5	Обряды, праздники и быт казаков	18	6	12	Тестирование
5.1	«День матери казачки»	3	1	2	
5.2	Подвиги казаков во время Великой Отечественной войны	3	1	2	
5.3	Празднование Рождества Христова в казачьей семье	3	1	2	
5.4	«Святки»	3	1	2	
5.5	«Масленица»	3	1	2	
5.6	Празднование Пасхи в казачьей семье.	3	1	2	
6	Выставки ДПИ	18	3	15	Выставка работ
6.1	«Новогоднее чудо своими руками»	3	1	2	
6.2	Соединение элементов работы, оформление	3	0	3	
6.3	«Защитникам Отечества – слава!»	3	1	2	
6.4	Соединение элементов работы, оформление	3	0	3	
6.5	«Весенняя фантазия»	3	1	2	
6.6	Составление композиции, оформление	3	0	3	
7	Итоговое занятие.	3	1	2	Тестирование, практическая работа
Итого:		108	26	82	

Содержание учебного плана 3 года обучения

1. Введение в программу.

Теория. Знакомство обучающихся с программой объединения на третий год обучения. Просмотр выставки и презентации. Повторение техники безопасности.

Практика. Запись материалов и инструментов для занятий. Вывязывание образцов, с использованием различных видов крючков.

2. Работа с пряжей.

Теория. Способы и приемы выполнения картин и панно. Техника выполнения панно.

Практика. Выполнение картины из вязаной цепочки. Панно из нарезанной пряжи: выполнение эскиза; подбор и подготовка пряжи; выполнение деталей и оформление работы. Работа с использованием клеевого состава.

3. Основные приёмы и элементы вязания крючком (обозначения и запись схем)

Теория. Объяснение техники вязания крючком, положение рук и крючка. Условные обозначения, и запись схем.

Практика. Упражнения по вывязыванию основных приёмов вязания.

4. Сувениры.

Теория. Изделия объемных форм и их назначение. Подбор цветовой гаммы.

Практика. Вывязывание объемных изделий. Оформление работ, декорирование, мини выставка работ.

5. Обряды, праздники и быт казаков.

Теория: Изучение традиций, праздничных обрядов и быта донских казаков.

Практика: Выполнение и подготовка информационных выступлений обучающимися. Участие в праздничных мероприятиях.

6. Выставки ДШИ в объединении и ДДТ, персональные выставки.

Практика. Выполнение конкурсных и выставочных работ.

7. Итоговое занятие (май). Тестирование, вывязывание изделия, согласно учебно-тематического плана.

Планируемые результаты 3 года обучения

Предметные

Обучающиеся знают и применяют правила техники безопасности с рабочими инструментами. Выполняют вязание объемных изделий, деталей в пределах данной программы.

Личностные

Обучающиеся проявляют готовность к самостоятельному творчеству и к творческому взаимодействию. Активны в общении.

Метапредметные

Обучающиеся умеют применить на занятиях знания, выполнять основные виды вязания, читать и выполнять узор по схеме. Выполняют интерьерные картины и панно.

Календарный учебный график образовательной программы «Волшебница» 3 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Вводная диагностика	3
2		Работа с пряжей. Картина «Цветы». Вязание цепочки	3
3		Подготовка основы, эскиза	3
4		Заполнение цветов цепочкой с использованием клеевых материалов	3
5		Выполнение листьев с использованием клеевых материалов	3
6		Заполнение фона основы. Оформление	3
7		Панно, техника выполнения панно. Подготовка эскиза	3
8		Подбор и подготовка пряжи	3
9		Выполнение деталей центра рисунка	3
10		Выполнение мелких деталей рисунка	3
11		Заполнение фона, оформление работы	3
12		Основные приёмы и элементы вязания крючком. Повторение материала, приемов вязания.	3
13		Вязание пышного столбика с двумя и более накидами	3
14		Обряды, праздники и быт казаков. «День матери казачки»	3
15		Фестоны (упражнения)	3
16		Шахматный узор (упражнения)	3
17		Выставки ДПИ. «Новогоднее чудо своими руками»	3
18		Соединение элементов работы, оформление	3
19		Празднование Рождества Христова в казачьей семье	3
20		«Святки»	3
21		Сувениры. «Котёнок - мячик»	3
22		«Кактус» - игольница	3
23		«Божья коровка»	3
24		«Защитникам Отечества – слава!»	3
25		Соединение элементов работы, оформление	3
26		«Масленица»	3
27		«Весенняя фантазия»	3
28		Составление композиции, оформление	3
29		Медвежонок Тедди. Туловище	3
30		Вязание головы, мордочки, ушек	3
31		Вязание лап, хвостика	3
32		Сборка изделия	3
33		Празднование Пасхи в казачьей семье.	3
34		Подвиги казаков во время Великой Отечественной войны	3
35		«Шляпка» - игольница	3
36		Итоговое занятие.	3

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

1. Учебно-методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература;
- выставка готовых работ.

2). Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы вязания;
- журналы по вязанию, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- крючки размерного ряда;
- пряжа различной фактуры в цветовой гамме;
- швейные нитки, иголки, фурнитура.

Кадровое обеспечение

Требования к педагогу дополнительного образования, к уровню образования, квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

3.2 Формы контроля и аттестации

Эффективность образовательного процесса оценивается по сформированности духовно-нравственных качеств личности, высокому уровню мотивации обучающихся к художественному творчеству. А также по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, фестивалях и отслеживается в системе разнообразных форм аттестаций: творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

По освоению программы, выпускникам выдается свидетельство об окончании обучения.

Способы определения результативности:

Для контроля качества освоения навыков рукоделия обучающихся используются следующие *формы педагогического контроля*:

- текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий;
- промежуточный – демонстрация творческих работ в объединении, в ДДТ, муниципалитете (выставки);
- итоговый – аттестационные занятия, участие в выставках и конкурсах.

Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведется индивидуальная работа по отработке техники выполнения различных приемов рукоделия, сложных элементов. Выбирается дифференцированный подход к обучающимся, все удачные творческие изделия поощряются, все недочеты

тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения образцов с учетом следующих *критериев*:

- удовлетворительное качество работы и соответствие заданию;
- соблюдение технологической последовательности выполнения изделия;
- оригинальность творческой работы.

Постепенно наблюдается качественный и творческий рост обучающихся от работы к работе, поэтому применяются оценочные критерии на различных сроках обучения:

1-й год обучения - аккуратность, четкость выполнения изделия;

2-й год обучения - аккуратность, самостоятельность выполнения,

3-й год обучения - правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий.

Средствами контроля являются: устный опрос, педагогическая диагностика, наблюдение, творческие и практические задания.

3.3 Методическое обеспечение

При проведении учебных занятий по программе «Волшебница» используются следующие формы занятий:

- лекции
- виртуальные экскурсии
- презентации
- практические занятия

Формы организации работы с учащимися: фронтальные, групповые, индивидуальные, теоретические и практические.

Методы обучения, применяемые в обучении по программе можно классифицировать следующим образом

-по источнику получения знаний

Словесные (рассказ, беседа)

Наглядные (демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, показ презентаций, образцов готовых работ).

Практические: выполнение работ по заданию педагога, выполнение подготовительных эскизов, запись схем вязания, упражнения на развитие зрительной памяти и моторики рук.

-по типу познавательной деятельности-иллюстрационно-объяснительная и игровые методики.

Методические разработки.

1. Словарь используемых терминов.

2. Мультимедийные презентации и мультфильмы:

- Правила работы с пряжей
- Основы цветоведения.
- Казачья женская доля
- Времена года
- Интерьерное декорирование.

Кроме того в реализации программы используются: печатные пособия, наборы тематических журналов, комплекс физминуток, сценарии воспитательных мероприятий и игровых программ).

Обучающиеся с особыми образовательными потребностями (высокий уровень мотивации ОВЗ) обучаются в инклюзивных группах с использованием комбинированных форм взаимодействия участников образовательного процесса. В случае необходимости для них разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты.

3.4. Диагностический инструментарий

- Диагностика обученности. Приложение 1
- Диагностика воспитанности. Приложение 2
- Кроссворд «Разгадай ключевое слово». Приложение 3
- Венгерский кроссворд. (Знание терминов о вязании) Приложение 4
- Тест «Основы вязания» (нужное подчеркнуть) Приложение 5
- Тест «Найди правильные ответы» Приложение 6
- Словарь терминов по вязанию. Приложение 7

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 14.04.2023) «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации от 31 декабря 2012 г. N 53.
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» // Компьютерная справочная правовая система в России - <https://www.consultant.ru/> - 2022 – 14 апреля.
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI.Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

13. Волков Ю.Г. Донские казаки в прошлом и настоящем. Ростов н\Д.: «ГинГо», 2018. – 504с.
14. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 2019.- 208с.
15. История донского казачества: Учебное пособие.-Ростов-на-Дону: ООО «Терра»,2021.- 312с.
16. Лукьянова Н.И. Волшебный клубок: Новые узоры для вязания крючком. – М.: АСТ: Астрель, 2020. – 505с.
17. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2017/10/13/slovar-terminov-po-vyazaniyu>
18. <https://multiurok.ru/files/virtualnyi-muzei-udivitelnyi-mir-kukol.html>
19. <https://urok.1sept.ru/articles/689989>

У. ПРИЛОЖЕНИЕ

Мониторинг, диагностические механизмы отслеживания выполнения образовательной программы

Контроль качества освоения дополнительной общеобразовательной программы, это один из главных показателей результативности обучающихся детского объединения. Поэтому необходимо грамотно построить систему отслеживания результатов.

Тестовые задания могут быть использованы как мини-проверка, после проведения серии занятий или курса обучения. Тест можно проводить как устно, так и письменно. Индивидуально или со всеми обучающимися вместе. В процессе проведения итогов можно использовать изображения, образцы для показа и описания предметов ДПИ.

Приложение 1

ДИАГНОСТИКА ОБУЧЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД

Учебный год

Возраст обучающихся

№ п.п.	Фамилия Имя обучающихся	Наименование зачетной темы											
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебный год

Возраст обучающихся

№	Ф.И. обучающегося	Критерии уровня воспитанности									
		Черты характера		Гражданские качества		Нравственные качества		Здоровье и здоровый образ жизни		Отношение к труду, деятельности	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Кроссворд «Разгадай ключевое слово»

	1/	и	г	л	а				
2/	п	р	я *	ж	а				
	3/	н *	и	т	к	а			
	4/	к	р	ю	ч	о	к		
	5/	д	и	з *	а	й	н		
6/	к	р	у	г	о	в *	о	е	
7/	р	а *	с	ш	и	р	е	н	и *
8/	с	о	к	р	а	щ	е	н	и *

Описание: заполнить клеточки по горизонтали, отвечая на вопросы

1. Что соединяет детали изделия? (**игла**)
2. Мягкая, пушистая, в мотке или в клубке (**пряжа**)
3. Что легко пролезает сквозь угольное ушко? (**нитка**)
4. Инструмент для вязания (**крючок**)
5. Украшение одежды или интерьера (**дизайн**)
6. Как называется вязание по кругу? (**круговое**)
7. Увеличение вязаного полотна (**расширение**)
8. Как называется прием в вязании для уменьшения полотна (**сокращение**)

Венгерский кроссворд. (Знание терминов о вязании)

Описание: соединяя буквы, от клеточки к клеточке, найди следующие слова: вязание; пряжа; спица; клубок; крючок; моток; нитка; игла; наперсток; узор; мел; пяльцы; ткань; канва; мулине; резинка.

е	р	в	я	р	о	а	к	т	к
з	м	у	з	а	в	н	ц	ы	а
и	н	л	а	н	и	е	ь	а	н
а	к	и	н	е	п	я	л	ж	ь
ф	с	п	и	к	т	п	р	я	ё
о	т	о	ц	а	н	а	п	е	р
м	ж	к	и	г	ы	ю	к	т	с
о	к	л	у	л	а	ч	о	о	к
у	з	о	б	л	р	ю	н	и	т
р	о	р	м	е	к	у	х	а	к

Тест «Основы вязания» (нужное подчеркнуть)

1. При вязании вяжется лицевыми или изнаночными петлями ...
 - Костюм
 - Шапка
 - Ряд
 - петля

2. Бывает ажурный или жаккардовый....
 - Жилет
 - Рисунок
 - Воротник
 - игрушка

3. В вязании применяют чаще других инструменты: спицы, вилку и ...
 - Молоток
 - Зубочистку
 - Крючок
 - Образец

4. При вязании круглой салфетки из воздушных петель образуют ...
 - Накид
 - Круг
 - Клубок
 - Моток

5. Где выставляют умельцы свои искусные работы для зрителей ...
 - Дома
 - В выставочной галерее
 - На тематической выставке
 - На работе

6. Пряжу измеряют в метрах и ...
 - Шагах
 - Километрах
 - Ярдах
 - По весу

7. Расстояние вязаного изделия от начала и до конца ...
 - Длина
 - Высота
 - Ширина
 - Объем

8. Рисунок на вязаном изделии спицами либо крючком в дырочку называется...
 - Дырчатым
 - Ажурным
 - Абажурным
 - Фигурным

Тест. Найди правильные ответы на следующие вопросы:

1. С чего начинают любое вязание?

а) с набора петель начального ряда	в) с кольца амигуруми
б) с вязания лицевых петель	г) с вязания цепочки

2. Чему должны соответствовать крючки и спицы?

а) толщине пряжи.	в) качеству пряжи.
б) длине нити.	г) скрутке двух нитей

3. Спицы или крючок должны быть толще нити:

а) в 2 раза	в) в 4 раза
б) в 3 раза	г) в 5 раз

4. Если вязать изделие из толстой пряжи тонким крючком, то изделие получится:

а) жестким	б) мягким
------------	-----------

5. Как правильно определить диаметр спиц или крючка?

а) на глаз	б) с помощью линейки
------------	----------------------

6. Схема рисунка всегда читается:

а) по лицевой стороне изделия	б) по изнаночной стороне изделия
-------------------------------	----------------------------------

7. Вязание по схеме всегда начинают:

а) с левого нижнего угла	в) с середины ряда
б) в зависимости от схемы	г) из центра

8. Указывают ли на схемах начальный ряд петель?

а) да	б) нет
-------	--------

9. Что необходимо сделать, чтобы приступить к вязанию следующего ряда?

а) проверить качество вязания предыдущего ряда	б) без промедления начинать следующий ряд
--	---

10. Как читаются круговые ряды объемных изделий?

а) слева направо	в) снизу вверх
б) справа налево	г) из центра

11. Как читаются круговые ряды плоского полотна?

а) слева направо	в) снизу вверх
б) справа налево	г) из центра

12. Как называют петли, образующие цепочку:

а) столбики	в) полустолбики
б) воздушные	г) столбики с накидом

Словарь терминов по вязанию

- Ангорская шерсть – это мягкий, легкий пух ангорского кролика.
- Ажур – вязание в виде сквозного сетчатого рисунка.
- Букле – нить, внешний вид которой имеет утолщения и узелки.
- Верблюжья шерсть – бывает мягкой и грубой, это зависит от возраста верблюда.
- Вышивка – вышитый узор.
- Кромочные петли – первая и последняя петли в ряду.
- Клубок – нити, смотанные в форме шара.
- Контур детали – это линия, которая передает очертания предмета.
- Кант – узкая отделочная полоска узора по краю вязаного изделия.
- Кружево – узорная плетеная сетчатая вязка спицами или крючком.
- Модель – образец вязаного изделия.
- Мериносовая шерсть – такая, пушистая шерсть овцы мериноса.
- Мохер – это шерсть ангорских коз, длинная, тонкая, прочная с блеском.
- Моток – нити, намотанные на что-нибудь (например, спинка стула).
- Макраме – плетение узлами.
- Номер спицы, крючка – их диаметр в миллиметрах.
- Накид – технический прием, когда нить оборачивают вокруг спицы, тем самым формируя дополнительную петлю и отверстие.
- Орнамент – в переводе с латинского означает художественное украшение.
- Узор, в котором сочетаются геометрические или изобразительные элементы.
- Основным элементом орнамента является ритм.
- Образец – показательное или пробное изделие.
- Пасмо – часть мотка.
- Протяжка – нижняя часть нить между концом первой и началом второй петли, лежащих на спице или полотне, связанном крючком.
- Пэчворк – лоскутная мозаика.
- Раппорт – последовательность петель, которая повторяется вдоль ряда и определенного количества рядов.
- Симметрия – соразмерность, соответствие в расположении деталей изделия, рисунка, частей при наложении друг на друга.
- Спицы – основной инструмент для ручного вязания.
- Тон – оттенок цвета.
- Фасонная петля – петля, которую снимают непровязанной.

